

Sangraha Stotram



# ॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

- श्री उत्पलदेवाचार्य

मगळ- देवनागरी लिप्यन्तरम्



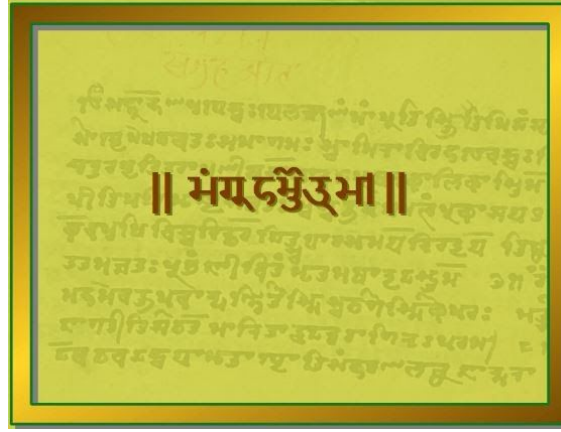
भुल मगळ भंऊलभा

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

# Sangraha Stotram

(By Group2 Sharda Manuscripts, Core Sharda Team)



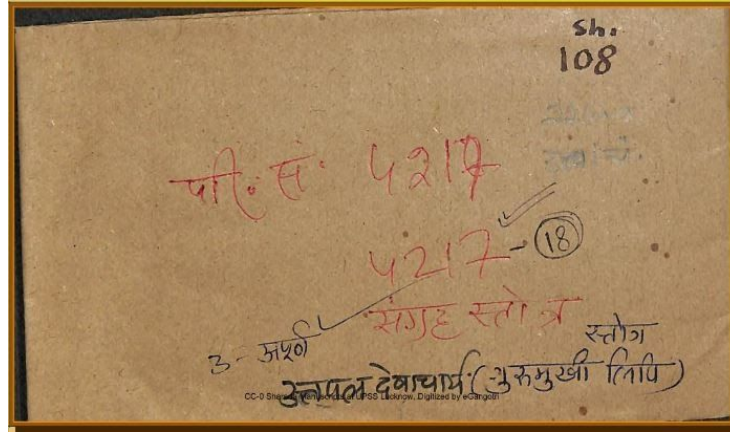
### Original Book Details

<b>Title :</b>	Sangraha Stotram (मंगरुमुंभा - संग्रहस्तोत्रम्)
<b>Identifier :</b>	4217UPPSSangrahaUtpalaDevaSharada
<b>Identifier-ark :</b>	ark/13960/t9r26vf9k
<b>Author:</b>	Shri Utpaladevacharya
<b>Place :</b>	Manuscripts at UPSS Lucknow
<b>Topics :</b>	पाण्डुलिपयः (Manuscripts)
<b>Pages :</b>	7 (Including the cover page)
<b>Subject :</b>	Kashmir Shaivism
<b>Language :</b>	संस्कृतम् (Sanskrit)
<b>Script :</b>	शारदा (Sharada)

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

### Cover Page



<b>Author :</b>	<p>संग्रहस्तोत्रम् is the 13th stotra of the great composition शिवस्तोत्रावली , a collection of verses and hymns of Lord Shiva by श्री उत्पलदेवाचार्य .</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>गुरु -शिष्य परम्परा</b></p> <p>श्री सोमानन्दाचार्य      The first theologian of Monistic Shaivism</p> <p style="text-align: center;">↓ 1</p> <p>श्री उत्पलदेवाचार्य      (About A.D 900 -950) was a great philosopher of Kashmir Shaivism. His great works are ईश्वर- प्रत्यभिज्ञा -कारिका and शिवस्तोत्रावली</p> <p style="text-align: center;">↓ 2</p> <p>श्री लक्ष्मणाचार्य      A distinguished philosopher</p> <p style="text-align: center;">↓ 3</p> <p>श्री अभिनवगुप्ताचार्य      A distinguished philosopher and saint , was one of the most outstanding acharyas of the Monistic Shaivism</p> <p style="text-align: center;">↓ 4</p> <p>श्री क्षेमराजाचार्य      A brilliant philosopher (who has written a commentary on शिवस्तोत्रावली)</p>
-----------------	--

<b>Observation :</b>	On the cover page , the लिपि of this संग्रहस्तोत्रम् manuscript , is incorrectly mentioned as गुरुमुखी लिपि instead of शारदा लिपि.
----------------------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

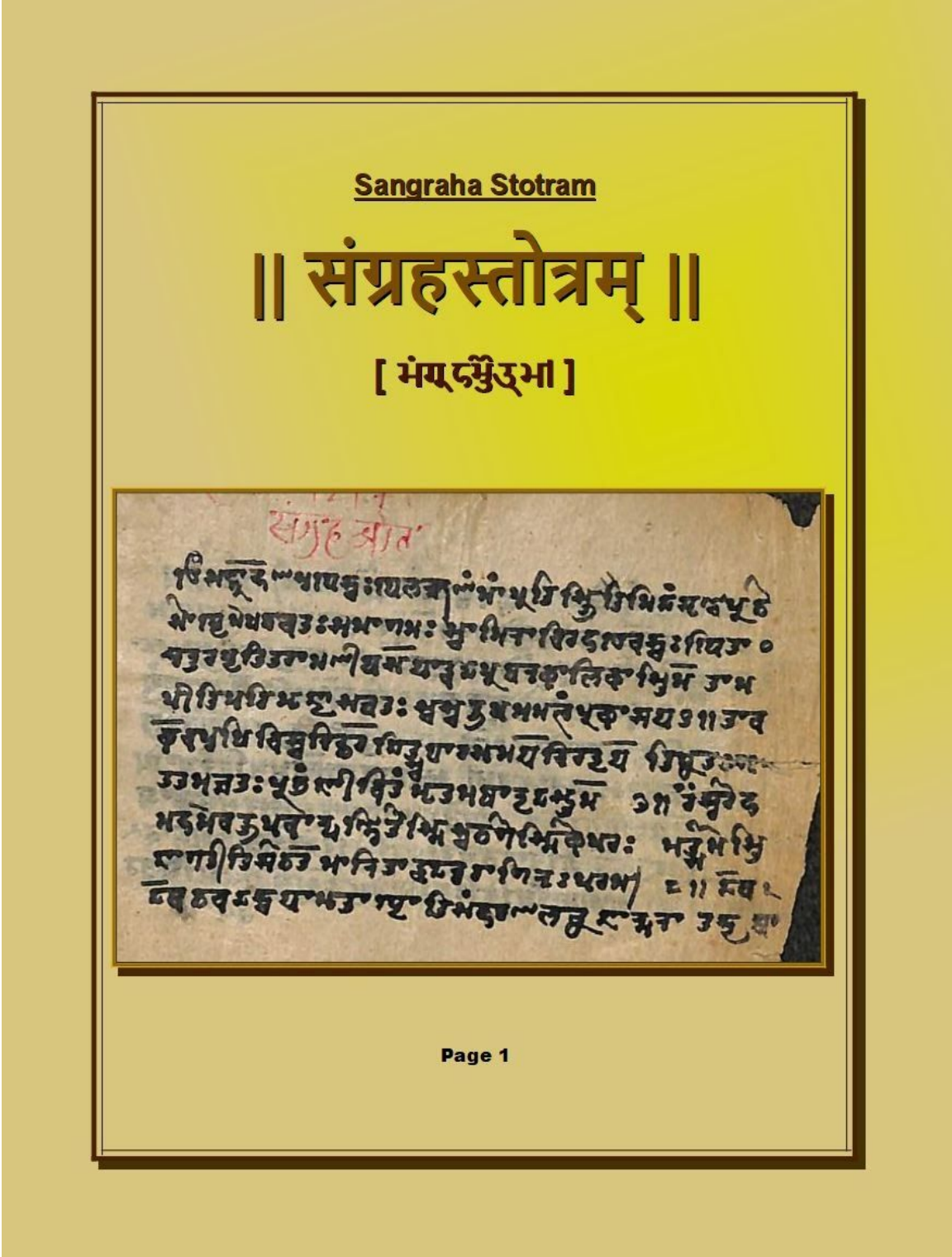
<b>Manuscript</b>	<b>Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow</b>
-------------------	--

<b>Notes</b>	<p><b>The conventions used in this document :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L01.01 - Sharada Lipi (Page - Line)</li><li>● A01.01 - Syllable by syllable (Devanagari)</li><li>● S01.01 - Syllable by syllable (Devanagari) (with suggested reading)</li><li>● B01.01 - Syllables joined into words (Devanagari)</li> <li>● <b>X</b> - 1 syllable missing or not clear</li><li>● <b>XX</b> - 2 syllables missing or not clear</li><li>● <b>XXX</b> - 3 or more syllables missing or not clear</li> <li>● ( ) means "in place of"</li><li>● [ ] means "missing"</li></ul>
--------------	--

**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

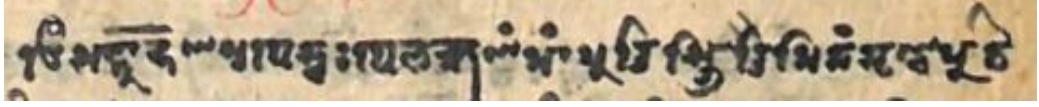
Page 1	L01.01 to L01.09
--------	------------------

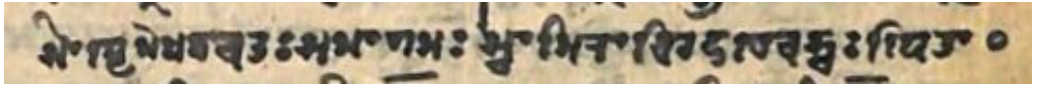


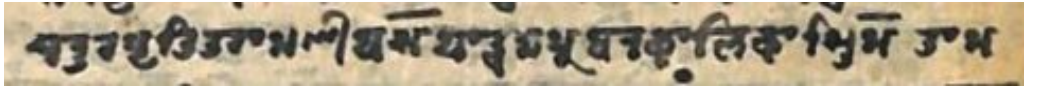
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	13 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L01.01	
A01.01	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> ॐ सङ्ग्रहेण सुखदुःखलक्षणं मां प्रति स्थितमिदं शृणु प्रभो
B01.01	ॐ सङ्ग्रहेण सुखदुःखलक्षणं मां प्रति स्थितमिदं शृणु प्रभो

L01.02	
A01.02	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> सौख्यमेष भवतः(ता) समागमः स्वामिनाविरह एव दुःखिता ॥१॥
B01.02	सौख्यमेष भवतः(ता) समागमः स्वामिनाविरह एव दुःखिता ॥१॥

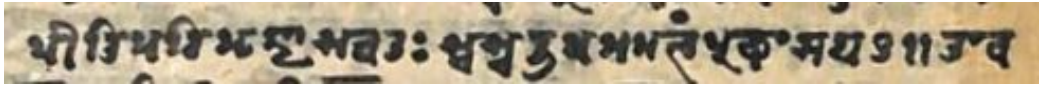
L01.03	
A01.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</sup> अन्तरप्यतितरामणीयसेयात्वन्दप्रथनकालिकास्तिमेताम
S01.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</sup> अन्तरप्यतितरामणीयसे(सी)यात्वन्द(द)प्रथनकालिकास्तिमेताम
B01.03	अन्तरप्यतितरामणीयसे(सी)यात्वन्द(द)प्रथनकालिकास्तिमेताम[-]

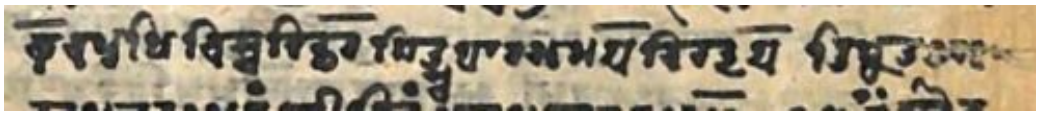
Notes	
-------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	13 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L01.04	
A01.04	<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: small; color: red; margin-bottom: 5px;"> <span>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</span> </div> <p>पी ति प रि मृ ज्य सर्व तः स्व स्व रूप म म लं प्र का श या ।।२।। ता व</p>
B01.04	पीति परिमृज्य सर्वतः स्वस्वरूपममलं प्रकाशय ।।२।। ताव[-]

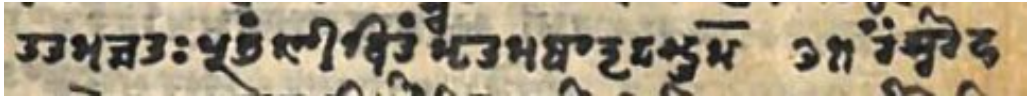
L01.05	
A01.05	<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: small; color: red; margin-bottom: 5px;"> <span>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</span> </div> <p>के व पु षि वि श्व नि र्भ रे चि त्स्व धा र स म ये नि र त्य ये ति ष्ठ त XXX</p>
B01.05	के वपुषि विश्वनिर्भरि चित्स्वधारसमये निरत्यये तिष्ठतXXX

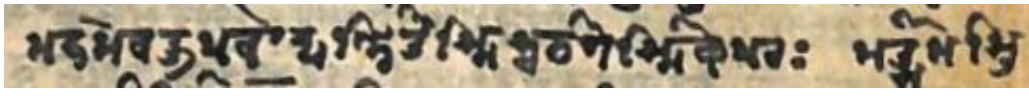
Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In A01.05.24, there seems to be some syllables missing. But, according to the number of syllables, there are 44 syllables until the double danda. As per meter, probably the scribe wrote and corrected and rewrote <b>one</b> letter, though it seems there might have been <b>three</b> letters. Therefore, the reading should be : तिष्ठतः[ः स]ततमर्चतः .</li> <li>● In dictionary it is under तिष्ठद्(त्) pr.p.(participle present). Once it is been declined in ablative or genitive becomes तिष्ठतः   It declines as महत्. (Masculine singular nominative महान्, तिष्ठान्). It means "staying", so in ablative it means "by staying in, by being established into", same as अर्चतः (अर्चत्, "praying") "by praying".</li> <li>● रथोद्धता छंद has been used in this manuscript, which has the property of रगण नगण रगण+लघु गुरु (गुलगु ललल गुलगु लगु) in each of the 4 lines of 11 letters each.</li> <li>● In A01.05.24, <b>XXX</b> → 3 or more syllables missing or not clear.</li> </ul>
-------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	14 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L01.06	
A01.06	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>त त म र्च तः प्र भं जी वि तं मृ त म था न्य द स्तु मे ॥ ३ ॥ ई श्व रो ह</p>
S01.06	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>त त म र्च तः प्र भं(भुं) जी वि तं मृ त म था न्य द स्तु मे ॥ ३ ॥ ई श्व रो[S] ह</p>
B01.06	ततमर्चतः प्रभं(भुं) जीवितं मृतमथान्यदस्तु मे ॥ ३ ॥ ईश्वरो[S]ह[-]

L01.07	
A01.07	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</p> <p>म ह मे व रू प वा न्य ण्डि तो स्मि स्व भ गो स्मि को प रः म त्स मो स्ति</p>
S01.07	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</p> <p>म ह मे व रू प वा न्य ण्डि तो[S]स्मि स्व(सु) भ गो[S]स्मि को[S] प रः म त्स मो[S]स्ति</p>
B01.07	महमेव रूपवान्यण्डितो[S]स्मि स्व(सु)भगो[S]स्मि को[S]परः मत्समो[S]स्ति


Notes	At A01.07.10, the proper form of the word seems to be सुभगो. For additional clarity , here, both स्व and (सु) are mentioned
-------	---

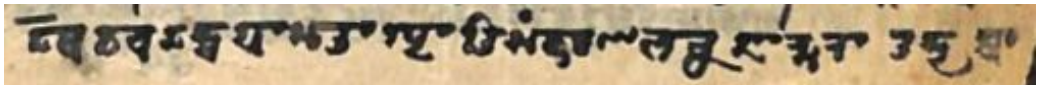


## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	14 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L01.08	
A01.08	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 ज ग ती ति शो भ ते मा नि ता त्व द नु रा गि नः प र म् ॥ ४ ॥ दे व-
S01.08	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 ज ग ती ति शो भ ते मा नि ता त्व द नु रा गि नः(णः) प र म् ॥ ४ ॥ दे व-
B01.08	जगतीति शोभते मानिता त्वदनुरागिनः(णः) परम् ॥ ४ ॥ देव-

L01.09	
A01.09	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 दे व भ व द द्व या मृ ता ख्या ति सं ह र ण ल ब्ध ज न्म ना त द्य था
B01.09	देव भवदद्वयामृताख्यातिसंहरणलब्धजन्मना तद्यथा[-]

Notes	
-------	--

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

ॐ

## ॥ मंगलमैत्रम् ॥

Handwritten text in Sharada script, likely a portion of the 'Mangalam' stotra. The text is dense and written in a traditional style.

ॐ

## ॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

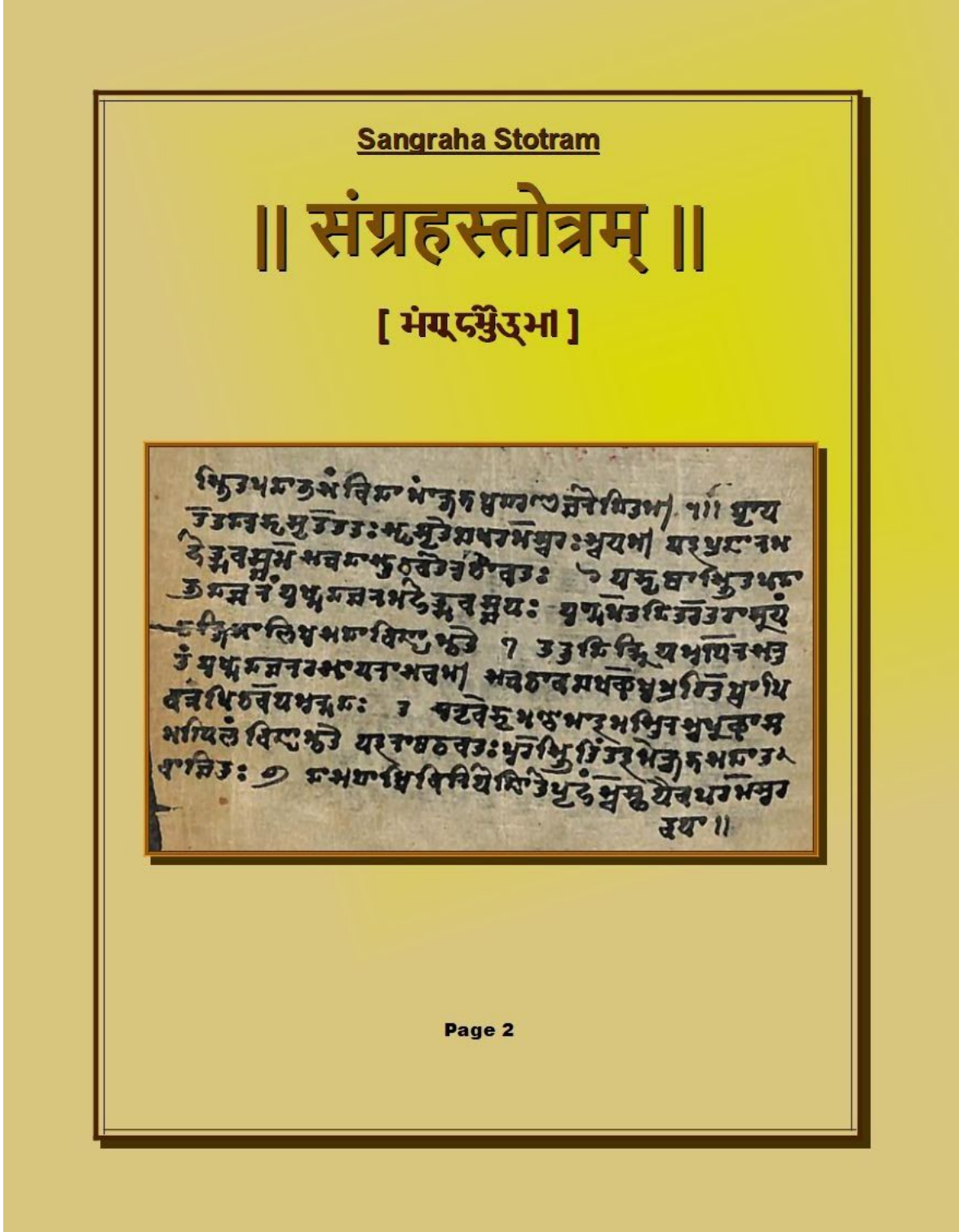
Handwritten text in Sharada script, likely the 'Sangraha Stotra'. The text is dense and written in a traditional style.

ॐ सङ्ग्रहेण सुखदुःखलक्षणं मां प्रति स्थितमिदं शृणु प्रभो  
 सौख्यमेष भवतः(ता) समागमः स्वामिना विरह एव दुःखिता ॥१॥  
 अन्तरप्यतितरामणीयसे(सी) या त्वन्द(द)प्रथनकालिकास्ति मे ताम[-]  
 पीति परिमृज्य सर्वतः स्वस्वरूपममलं प्रकाशय ॥२॥ ताव[-]  
 के वपुषि विश्वनिर्भर चित्स्वधारसमये निरत्यये तिष्ठत xxx  
 ततमर्चतः प्रभं(भुं) जीवितं मृतमथान्यदस्तु मे ॥ ३ ॥ ईश्वरो[S]ह[-]  
 महमेव रूपवान्यण्डितो[S]स्मि स्व(सु)भगो[S]स्मि  
 को[S]परः मत्समो[S]स्ति  
 जगतीति शोभते मानिता त्वदनुरागिनः(णः) परम् ॥ ४ ॥ देव-  
 देव भवदद्वयामृताख्यातिसंहरणलब्धजन्मना तद्यथा[-]

**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

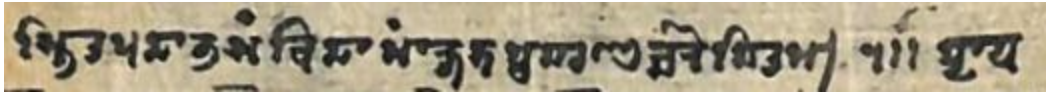
Page 2	L02.01 to L02.09
--------	------------------

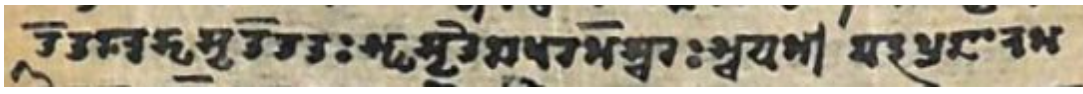


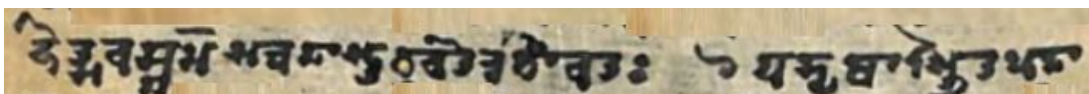
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	17 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L02.01	
A02.01	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 स्थि त प दार् थ सं वि दा मां कु रु ष्व च र णा र्च नो चि त म्॥५॥ ध्या य
B02.01	स्थितपदार्थसंविदा मां कुरुष्व चरणार्चनोचितम् ॥५॥ ध्याय[-]

L02.02	
A02.02	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 ते त द नु दृ श्य ते त तः स्पृ श्य ते च प र मे श्व रः स्व य म् य त्र पू ज न म
B02.02	ते तदनु दृश्यते ततः स्पृश्यते च परमेश्वरः स्वयम् यत्र पूजनम[-]

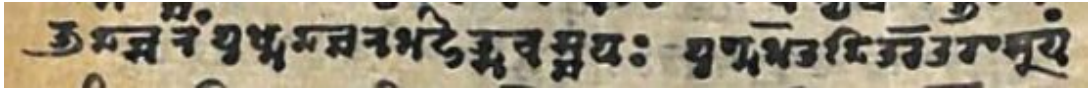
L02.03	
A02.03	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 हो त्स व श्च मे स र्व दा स्तु भ व तो नु भौ व तः ॥६॥ य द्य था स्थि त प दा
S02.03	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 हो त्स व श्च मे स र्व दा स्तु भ व तो[S] नु भौ(भा ) व तः ॥६॥ य द्य था स्थि त प दा
B02.03	होत्सवश्च मे सर्वदास्तु भवतो[S]नुभौ(भा)वतः ॥६॥ यद्यथास्थितपदा[-]


Notes	
-------	--


## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	17 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L02.04	
A02.04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>4</li><li>5</li><li>6</li><li>7</li><li>8</li><li>9</li><li>10</li><li>11</li><li>12</li><li>13</li><li>14</li><li>15</li><li>16</li><li>17</li><li>18</li><li>19</li><li>20</li><li>21</li><li>22</li><li>23</li><li>24</li><li>25</li><li>26</li> </ol> <p>र्थ दर्शनं युष्मदर्चनमहोत्सवश्च यः युग्मेतदितरेतराश्रयं</p>
B02.04	र्थदर्शनं युष्मदर्चनमहोत्सवश्च यः युग्मेतदितरेतराश्रयं

L02.05	
A02.05	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>4</li><li>5</li><li>6</li><li>7</li><li>8</li><li>9</li><li>10</li><li>11</li><li>12</li><li>13</li><li>14</li><li>15</li><li>16</li><li>17</li><li>18</li><li>19</li><li>20</li><li>21</li><li>22</li> </ol> <p>भक्तिशालिषु सदा विजृम्भते ॥७॥ तत्तदिन्द्रियमुखेन सन्त</p>
B02.05	भक्तिशालिषु सदा विजृम्भते ॥७॥ तत्तदिन्द्रियमुखेन सन्त[-]

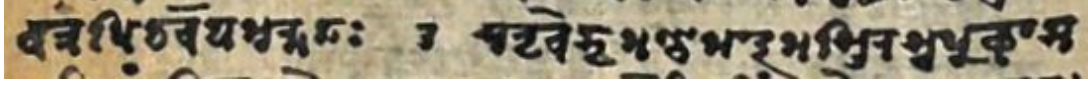
L02.06	
A02.06	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>4</li><li>5</li><li>6</li><li>7</li><li>8</li><li>9</li><li>10</li><li>11</li><li>12</li><li>13</li><li>14</li><li>15</li><li>16</li><li>17</li><li>18</li><li>19</li><li>20</li><li>21</li><li>22</li><li>23</li><li>24</li><li>25</li><li>26</li> </ol> <p>तं युष्मदर्चनरसायनासर्वम् सर्वभावचषकेषु पूरितेष्वपि</p>
B02.06	तं युष्मदर्चनरसायनासर्वम् सर्वभावचषकेषु पूरितेष्वपि[-]

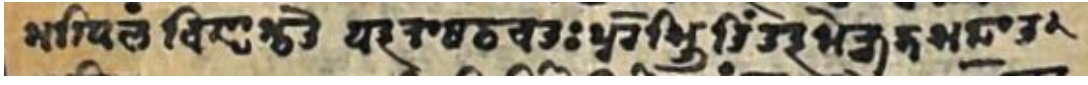
Notes	
-------	--

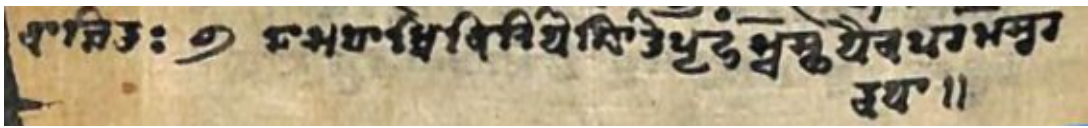
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	18 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L02.07	
A02.07	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</sup> व न्न पि भ वे य मु न्म दः ॥८॥ अ न्य वे द्य म ण्ठ मा त्र म स्ति न सु प्र का श
S02.07	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</sup> व(ब) न्न पि भ वे य मु न्म दः ॥८॥ अ न्य वे द्य म ण्ठ(णु) मा त्र म स्ति न सु(स्व) प्र का श
B02.07	व(ब)न्नपि भवेयमुन्मदः ॥८॥ अन्यवेद्यमण्ठ(णु)मात्रमस्ति न सु(स्व)प्रकाश[-]

L02.08	
A02.08	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> म खि लं वि जृ म्भ ते य त्र ना थ भ व तः पु रे स्थि तिं त त्र मे कुरु स दा त
B02.08	मखिलं विजृम्भते यत्र नाथ भवतः पुरे स्थितिं तत्र मे कुरु सदा त[-]

L02.09	
A02.09	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> वा र्चि तुः ॥१॥ दा स धा म्नि वि नि यो जि तो प्य हं स्वे च्छ यै व प र मे श्व र त्व या ॥
S02.09	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> वा र्चि तुः ॥१॥ दा स धा म्नि वि नि यो जि तो[S] प्य हं स्वे च्छ यै व प र मे श्व र त्व या ॥
B02.09	वार्चितुः ॥१॥ दासधाम्नि विनियोजितो[S]प्यहं स्वेच्छयैव परमेश्वर त्वया ॥

Notes	
-------	--

ॐ

॥ मंगलमुद्रमा ॥

ॐ

॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

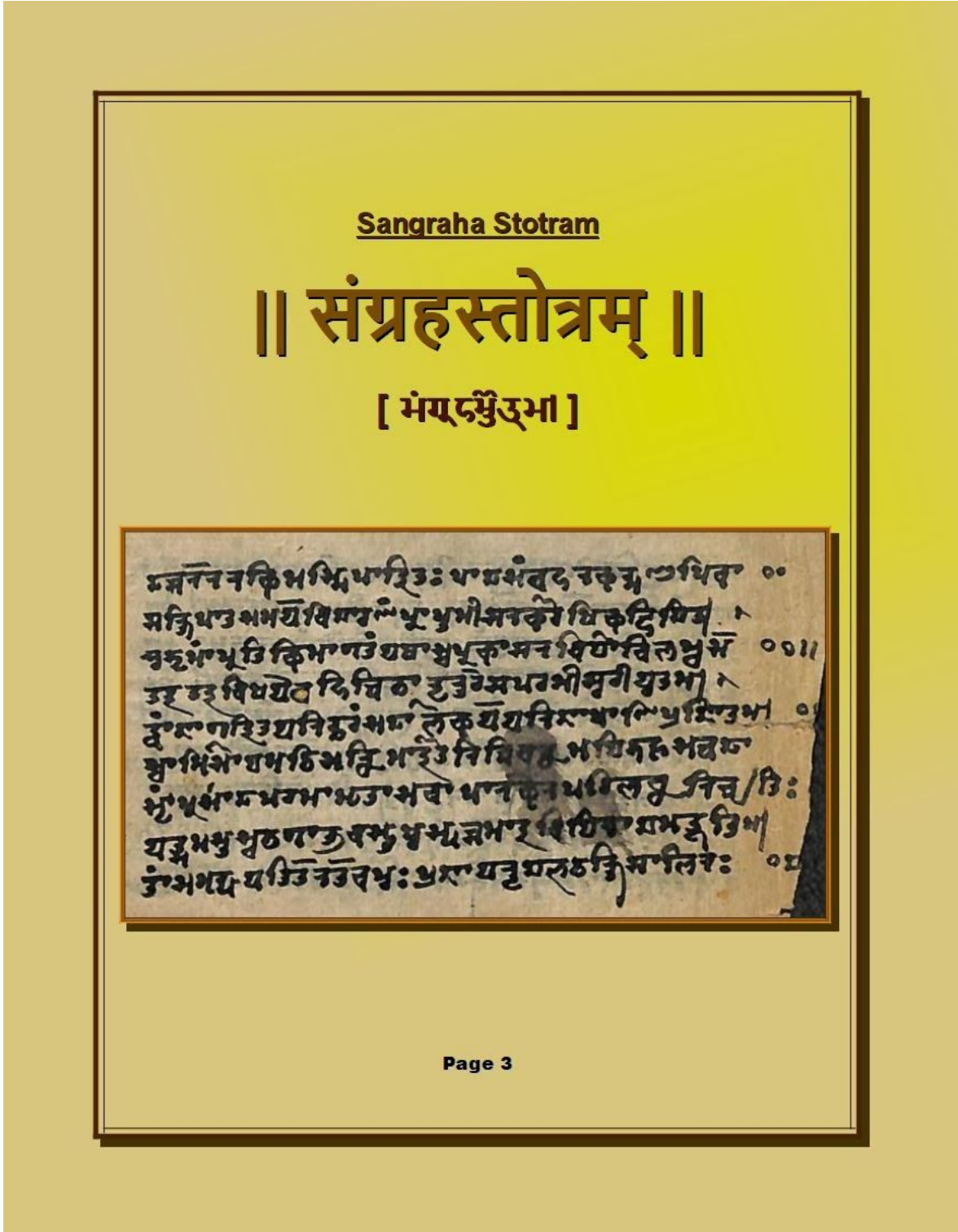
मिउमङ्कभंविमंभङ्कनपुण्यं ज्ञेयमिउम ॥ १ ॥ धृय  
उत्तरुमुत्तरः भुमुत्तरभमसुरः भुयभा यरुधरभ  
देवमुभं भवमभुवेउरैवः यमुभामिउम  
उत्तरं यमुभमभदेवमुयः यमुभमिउम  
मिउमलिभमविमुभते १ उत्तरिदि यमुभमभु  
उं यमुभमभयनभमभ भवठवमभकेभुप्रतिमुधि  
ववेपिठवेयभमः ३ यदेवमभभभभुभुभुभु  
भायिलं विमुभते यरुठठवः पुठेभुमिउमभेउमभमउ  
रासितः ७ मभमभिविनिधेसिउपुठेभुमुयेवभमभु  
इय ॥

स्थितपदार्थसंविदा मां कुरुष्व चरणार्चनोचितम् ॥५॥ ध्याय[-]  
ते तदनु दृश्यते ततः स्मृश्यते च परमेश्वरः स्वयम् यत्र पूजनम[-]  
होत्सवश्च मे सर्वदास्तु भवतोऽनुभौ(भा)वतः ॥ ६॥ यद्यथास्थितपदा[-]  
र्थदर्शनं युष्मदर्चनमहोत्सवश्च यः युग्ममेतदितरेतराश्रयं  
भक्तिशालिषु सदा विजृम्भते ॥७॥ तत्तदिन्द्रियमुखेन सन्त[-]  
तं युष्मदर्चनरसायनासर्वम् सर्वभावचपकेषु पूरितेष्वपि[-]  
व(ब)न्नपि भवेयमुन्मदः ॥८॥ अन्यवेद्यमण्ठ(णु)मात्रमस्ति न सु(स्व)प्रकाश[-]  
मखिलं विजृम्भते यत्र नाथ भवतः पुरे स्थितिं तत्र मे कुरु सदा त[-]  
वार्चितुः ॥९॥ दासधाम्नि विनियोजितोऽप्यहं स्वेच्छयैव परमेश्वर त्वया॥

**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Page 3	L03.01 to L03.09
--------	------------------




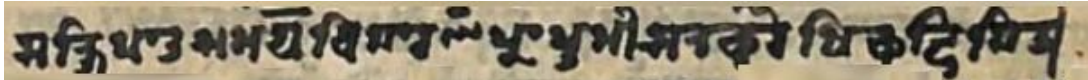


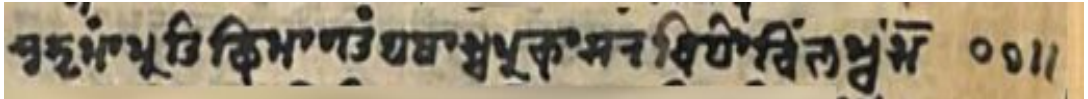
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	19 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L03.01	
A03.01	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>दर्शनेन न कि म स्मि पा त्रि तः पा द सं व ह न क र्म णा पि वा ॥१०॥</p>
B03.01	दर्शनेन न किमस्मि पात्रितः पादसंवहनकर्मणापि वा ॥१०॥

L03.02	
A03.02	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>श क्ति पा त स म ये वि चा र णं प्रा प्त मी श न क रो षि क र्हि चि त्</p>
B03.02	शक्तिपातसमये विचारणं प्राप्तमीशन करोषि कर्हिचित्

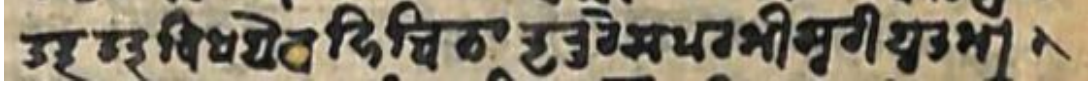
L03.03	
A03.03	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>अ ष्ट मां प्र ति कि मा ग तं य था स्व प्र का श न वि धौ वि ल म्ब से ॥११॥</p>
B03.03	अष्ट मां प्रति किमागतं यथा स्वप्रकाशनविधौ विलम्बसे ॥११॥

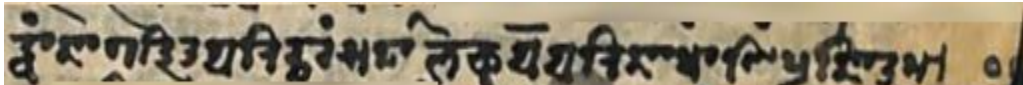
Notes	
-------	--

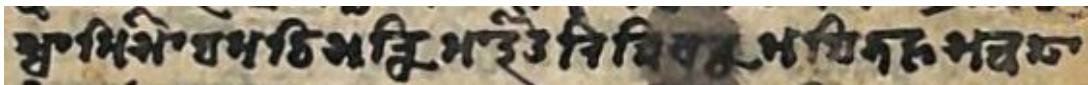
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	19 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L03.04	
A03.04	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>त त्र त त्र वि ष ये ब हि विं भा त्य न्त रे श प र मी श्व री यु त म्</p>
S03.04	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>त त्र त त्र वि ष ये ब हि विं भा त्य न्त रे श(च) प र मी(मे) श्व री यु त म्</p>
B03.04	तत्र तत्र विषये बहिर्विभात्यन्तरे श(च) परमी(मे)श्वरीयुतम्

L03.05	
A03.05	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</p> <p>त्वां ज ग त्रि त य नि र्भ रं स दा लो क ये य नि ज पा णि पू जि त म् ॥१२॥</p>
S03.05	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</p> <p>त्वां ज ग त्रि(त्रि) त य नि र्भ रं स दा लो क ये य नि ज पा णि पू जि त म् ॥१२॥</p>
B03.05	त्वां जगत्रि(त्रि)तयनिर्भरं सदा लोकयेय निजपाणिपूजितम् ॥१२॥


L03.06	
A03.06	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</p> <p>स्वा मि सौ ध म भि स न्धि मा त्र तो नि वि ब न्ध म धि रु ह्य स र्व दा</p>
B03.06	स्वामिसौधमभिसन्धिमात्रतो निर्विबन्धमधिरुह्य सर्वदा

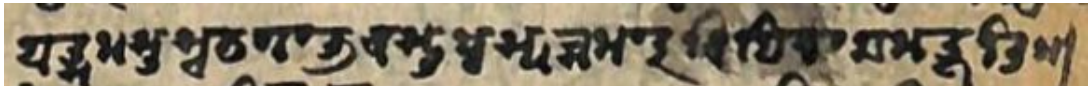
Notes	
-------	--

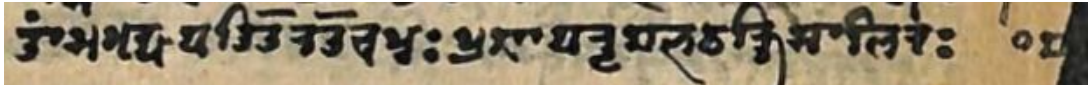
## Sharada to Devanagari Transliteration



Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	20 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L03.07	
A03.07	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> स्यां प्र सा द प र मा मृ ता स वा पा न के न प रि ल ब्ध नि र्वृ तिः॥१३॥
B03.07	स्यां प्रसादपरमामृतासवापानकेन परिलब्धनिर्वृतिः ॥१३॥

L03.08	
A03.08	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> य त्स म स्त स्व(सु) भ गा र्थ व स्तु षु स्पर् श मा त्र वि धि ना च म त्कृ ति म्
B03.08	यत्समस्तस्व(सु)भगार्थवस्तुषु स्पर्शमात्रविधिना चमत्कृतिम्

L03.09	
A03.09	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> तां स म र्प य ति ते न ते व पुः पू ज य न्त्य च ल भ क्ति शा लि नः ॥१४॥
B03.09	तां समर्पयति तेन ते वपुः पूजयन्त्यचलभक्तिशालिनः ॥१४॥

Notes	For further review - To find whether the letters 3.03.12  and 3.08.5  are similar / different.
-------	---

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

ॐ

## ॥ मंगलमुद्रमा ॥

मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥  
 मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा मङ्गलमुद्रमा ॥

ॐ

## ॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

दर्शनेन न किमस्मि पात्रितः पादसंवहनकर्मणापि वा ॥१०॥  
 शक्तिपातसमये विचारणं प्राप्तमीश न करोषि कर्हिचित्  
 अद्य मां प्रति किमागतं यथा स्वप्रकाशनविधौ विलम्बसे ॥११॥  
 तत्र तत्र विषये बहिर्विभात्यन्तरे श(च) परमी(मे)श्वरीयुतम्  
 त्वां जगत्रि(त्रि)तयनिर्भरं सदा लोकयेय निजपाणिपूजितम् ॥१२॥  
 स्वामिसौधमभिसन्धिमात्रतो निर्विबन्धमधिरुह्य सर्वदा  
 स्यां प्रसादपरमामृतासवापानकेन परिलब्धनिर्वृतिः ॥१३॥  
 यत्समस्तस्व(सु)भगार्थवस्तुषु स्पर्शमात्रविधिना चमत्कृतम्  
 तां समर्पयति तेन ते वपुः पूजयन्त्यचलभक्तिशालिनः ॥१४॥

**Sharada to Devanagari Transliteration**

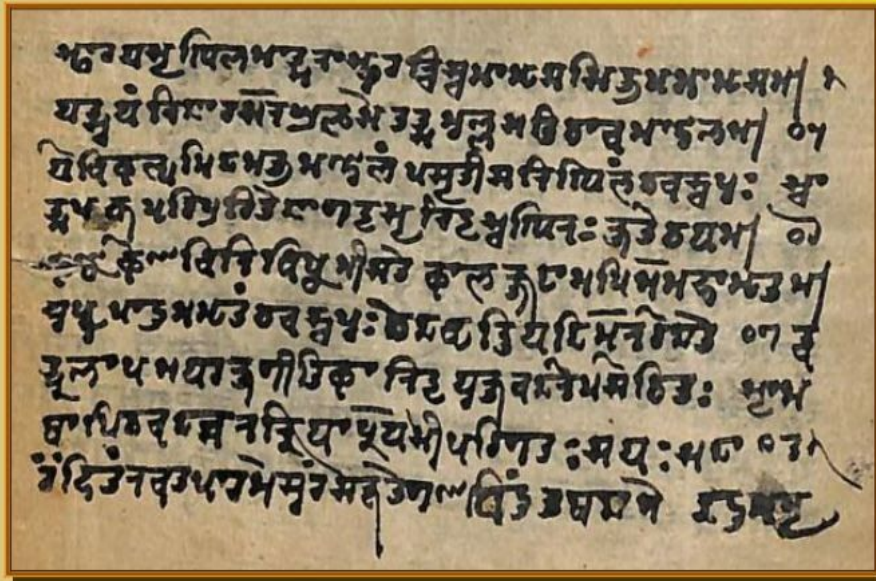
Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Page 4	L04.01 to L04.09
--------	------------------

Sangraha Stotram

# ॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

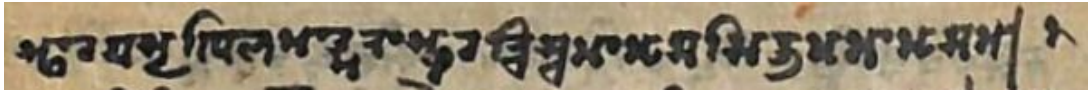
[ मंगलमूर्तम् ]

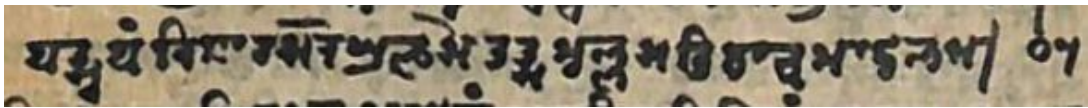


## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	21 <sup>st</sup> August 2020
------	------------------------------

L04.01	
A04.01	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>स्फा र य स्य खि ल मा त्म ना स्फु र न्वि श्व मा मृ श सि रू प मा मृ श म्</p>
S04.01	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p> <p>स्फा र य स्य खि ल मा त्म ना स्फु र न्वि श्व मा मृ श सि रू प मा मृ श म्(न्)</p>
B04.01	स्फारयस्य खिलमात्मना स्फुरन्विश्वमामृशसि रूपमामृशम्(न्)

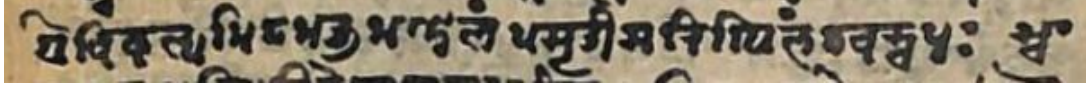
L04.02	
A04.02	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</p> <p>य त्स्व यं वि ज र से न घूर् ण से त त्स मु ल्ल स ति भा व म ण्ड ल म् ॥१५॥</p>
B04.02	यत्स्वयं विजरसेन घूर्णसे तत्समुल्लसति भावमण्डलम् ॥१५॥

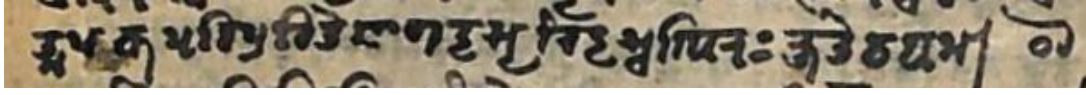
Notes	It is observed that, the word formed at A04.02.20 - मण्डलम् and A04.02.9 - मण्डलं are similar. Instead of the long maatra, the symbol next to म could be a part of ण
-------	--

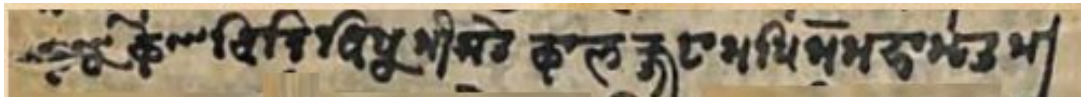
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	21 <sup>st</sup> August 2020
------	------------------------------

L04.03	
A04.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> यो वि क ल्प मि द म र्थ म ण्ड लं प श्य ती श नि खि लं भ व द्व पुः स्वा
S04.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> यो[S] वि क ल्प मि द म र्थ म ण्ड लं प श्य ती श नि खि लं भ व द्व पुः स्वा
B04.03	यो[S]विकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्वपुः स्वा[-]

L04.04	
A04.04	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> त्म प क्ष प रि पू रि ते ज ग त्य स्य नि त्य सु खि नः कु तो भ य म् ॥१६॥
B04.04	त्मपक्षपरिपूरिते जगत्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥१६॥

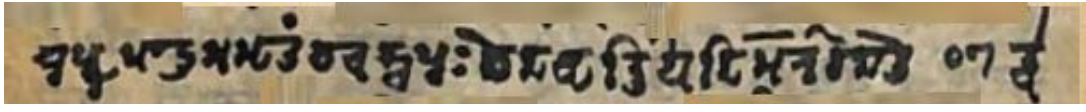
L04.05	
A04.05	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> क ण्ठ को ण वि नि वि ष्ट मी श ते का ल कू ट म पि मे म हा मृ त म्
B04.05	कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम्

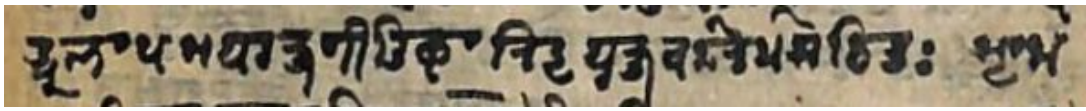
Notes	
-------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	24 <sup>st</sup> August 2020
------	------------------------------

L04.06	
A04.06	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 अ प्यु पा त्त म मृतं भ व द्व पुः भे द वृ त्ति य दि मे न रो च ते ॥१७॥ त्व
B04.06	अप्युपात्तममृतं भवद्वपुः भेदवृत्ति यदि मे न रोचते ॥१७॥ त्व[-]

L04.07	
A04.07	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 त्प्र ला प म य र क्त गी ति का नि त्य यु क्त व द नो प शो भि तः स्या म
B04.07	त्प्रलापमयरक्तगीतिकानित्ययुक्तवदनोपशोभितः स्याम[-]

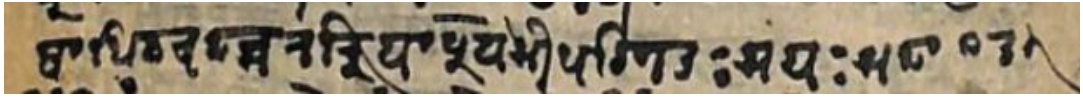
Notes	
-------	--

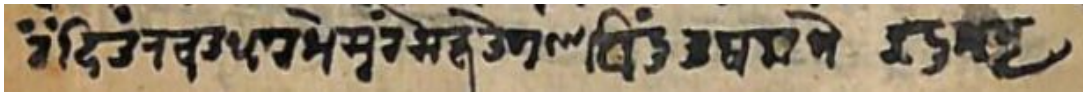


## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	24 <sup>st</sup> August 2020
------	------------------------------

L04.08	
A04.08	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21</sup> था पि भ व द र्श न क्रि या प्रे य सी प रि ग तः श यः स दा ॥१८॥
S04.08	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21</sup> था पि भ व द र्श(र्च) न क्रि या प्रे य सी प रि ग तः(ता) श यः स दा ॥१८॥
B04.08	थापि भवदर्श(र्च)नक्रियाप्रेयसीपरिगतः(ता)शयः सदा ॥१८॥

L04.09	
A04.09	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> ई हि तं न व त पा र मे श्व रं श क्य ते ग ण यि तुं त थ च मे द त्त म म्य
S04.09	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> ई हि तं न व त पा र मे श्व रं श क्य ते ग ण यि तुं त थ(था) च मे द त्त म म्य
B04.09	ईहितं न वत पारमेश्वरं शक्यते गणयितुं तथ(था) च मे दत्तमम्य(प्य)[-]

Notes	At A04.08.6 , though the letter looks like र्श, on the basis of the word formation भवदर्चन, र्च is also considered and written in parenthesis.
-------	--

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

ॐ

## ॥ मंगलमैत्र्या ॥

भगवन्पिलभद्ररुद्रं विष्णुमहामित्रमभिसम्भ्रमम् १  
 यदुयं विष्णुमहामित्रं तद्भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ०५  
 ये विष्णुमित्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ०६  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ०७  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ०८  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ०९  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १०  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं ११  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १२  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १३  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १४  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १५  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १६  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १७  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १८  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं १९  
 भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं भद्रं २०

ॐ

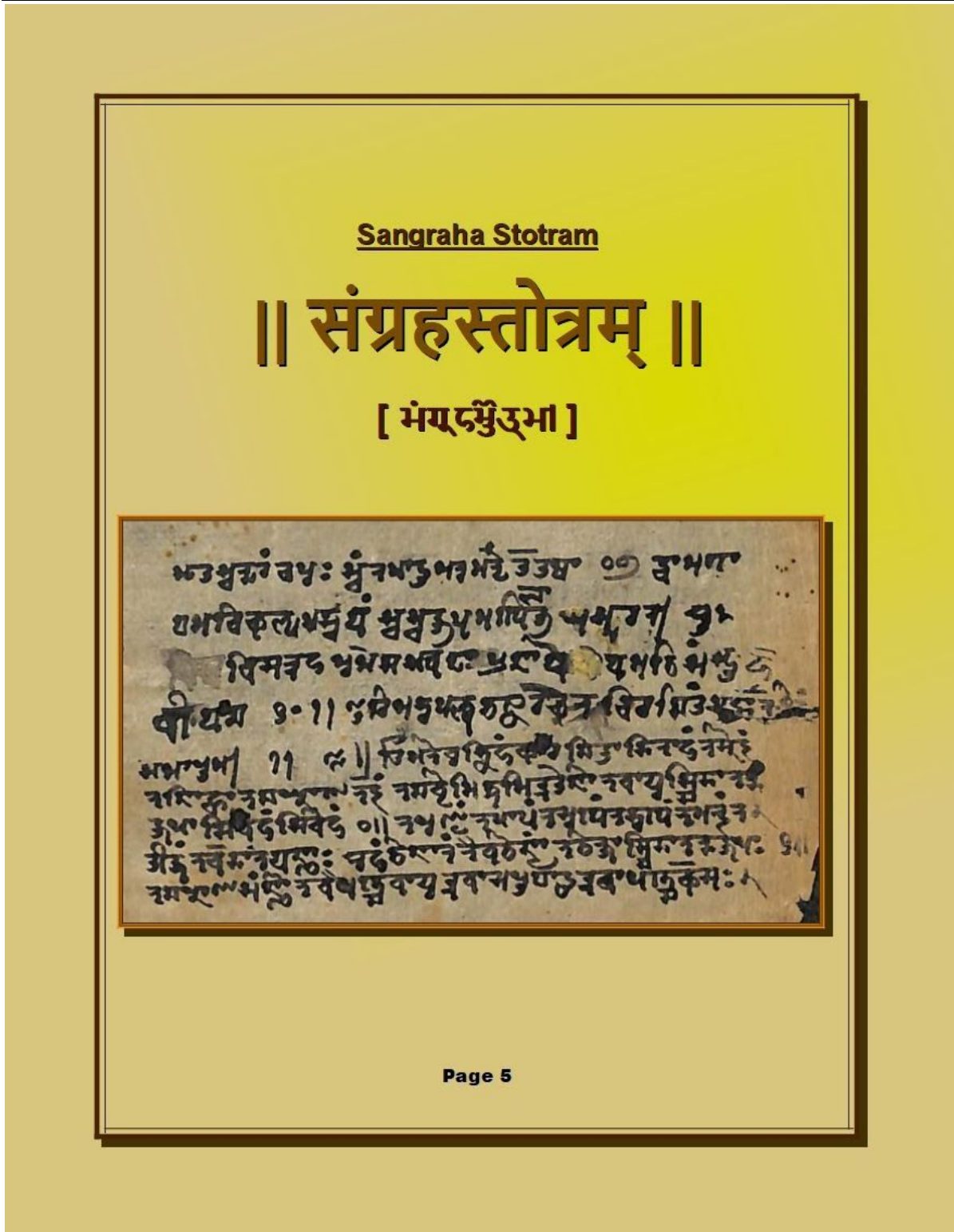
## ॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

स्फारयस्य खिलमात्मना स्फुरन्विश्वमामृशसि रूपमामृशम्(न)  
 यत्स्वयं विजरसेन घूर्णसे तत्समुल्लसति भावमण्डलम् ॥१५॥  
 यो[ऽ]विकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्गुः स्वा[-]  
 त्पक्षपरिपूरिते जगत्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥१६॥  
 कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम्  
 अप्युपात्तममृतं भवद्गुः भेदवृत्ति यदि मे न रोचते ॥१७॥ त्व[-]  
 त्रलापमयरक्तगीतिकानित्ययुक्तवदनोपशोभितः स्याम[-]  
 थापि भवदर्श(र्च)नक्रियाप्रेयसीपरिगतः(ता)शयः सदा ॥१८॥  
 ईहितं न वत पारमेश्वरं शक्यते गणयितुं तथ(था) च मे दत्तमम्य(प्य)[-]

**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

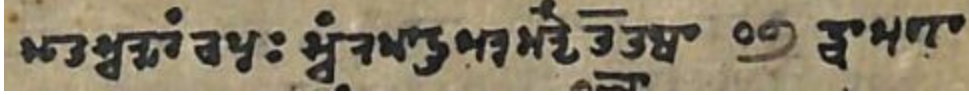
Page 5	L05.01 to L05.09
--------	------------------

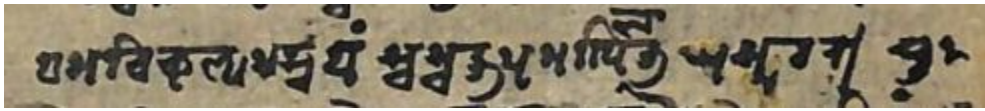


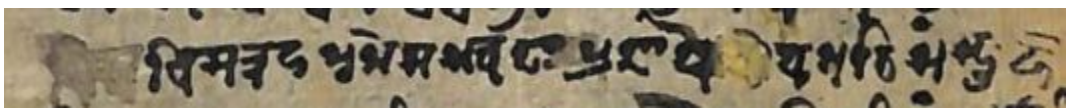
## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	25 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L05.01	
A05.01	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> मृ त स्व न्द रं व फुः स्वं न पा तु म नु म न्य * ते त था ॥१९॥ त्वा म गा
S05.01	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</sup> मृ त स्व(सु) न्द रं व फुः स्वं न पा तु म नु म न्य * ते त था ॥१९॥ त्वा म गा
B05.01	मृतस्व(सु)न्दरं वफुः स्वं न पातुमनुमन्य*ते तथा ॥१९॥ त्वामगा[-]

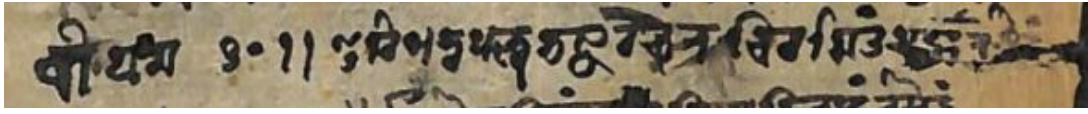
L05.02	
A05.02	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> ध म वि क ल्प म द्व यं स्व स्व रू प म खि ◆ लार्थ घ स्म र न् आ
S05.02	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> ध म वि क ल्प म द्व यं स्व स्व रू प म खि ◆ लार्थ घ स्म र न्(म्) आ
B05.02	धमविकल्पमद्वयं स्वस्वरूपमखि◆लार्थघस्मरन्(म्) आ[-]

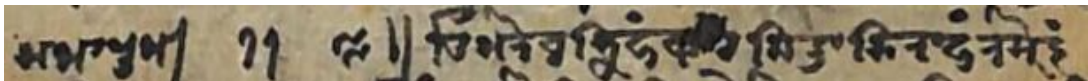
L05.03	
A05.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> ● वि श न्न ह मु मे श सर्व दा पू ज यो ■ य म भि सं स्तु
S05.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> ● वि श न्न ह मु मे श सर्व दा पू ज यो(ये) ■ य म भि सं स्तु
B05.03	●विशन्नहमुमेश सर्वदा पूजयो(ये)■यमभिसंस्तु[-]

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	25 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L05.04	
A05.04	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> वी य चा॥२०॥ इ ति म दु प ल भ ट्टा र के न वि र चि तं स ड्ग्र • हे न स्तो त्रं(?)
S05.04	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</sup> वी य चा॥२०॥ इ ति म दु प(त्प) ल भ ट्टा र के न(ण) वि र चि तं स ड्ग्र • हे न स्तो त्रं(?)
B05.04	वीय च ॥२०॥ इति मदुप(त्प)लभट्टारकेन(ण) विरचितं सङ्ग्र.हेन स्तोत्रं(?)

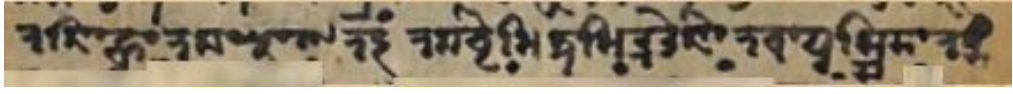
L05.05	
A05.05	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21</sup> स मा प्त म्॥ ~ ॥ ॐ म नो बु द्वि हं का र चि ता दि ना हं न श्रो त्रं
S05.05	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21</sup> स मा प्त म्॥ ~ ॥ ॐ म नो बु द्वि(द्ध्य) हं का र चि ता दि ना हं न श्रो त्रं
B05.05	समाप्तम् ॥ ~ ॥ ॐ मनोबुद्धि(द्ध्य)हंकारचित्तादि नाहं न श्रोत्रं

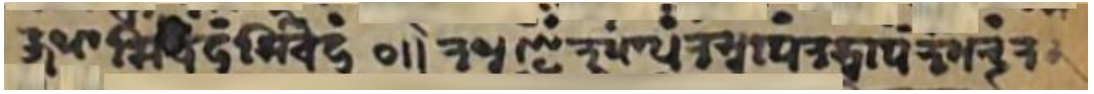
Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>* A strike on ए-मात्र seems to suggest the reading न्य instead of न्ये.</li> <li>◆ Syllable ला is written on top, between खि and रू .</li> <li>● Two syllables have been deleted. It seems to be a correction.</li> <li>■ One syllable deleted as correction.</li> <li>• Syllable हे written on top, between ड्ग्र and न.</li> <li>(?) The word स्तोत्रं is not clearly readable.</li> <li>~ Here starts श्रीचिदानन्दस्तोत्रम्</li> </ul>
-------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	26 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L05.06	
A05.06	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p> <p>न जि ह्वा न च घ्रा ण ने त्रं न च व्यो मि भू मि र् न ते जो न वा यु श्चि दा न न्द</p>
S05.06	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p> <p>न जि ह्वा न च घ्रा ण ने त्रं न च व्यो मि(म) भू मि र् न ते जो न वा यु श्चि दा न न्द</p>
B05.06	न जिह्वा न च घ्राणनेत्रं न च व्योमि(म) भूमिर्न तेजो न वायुश्चिदानन्द[-]

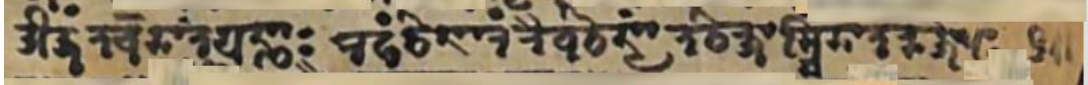
L05.07	
A05.07	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p> <p>रू पा शि वो हं शि वो हं श।। न पु ष्यं न पा पं न सु खं न दु खं न म न्तं न</p>
S05.07	<p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p> <p>रू पा(फः) शि वो[ऽ] हं शि वो[ऽ] हं(हम्) श।। न पु ष्यं न पा पं न सु खं न दु(दुः) खं न म न्तं न</p>
B05.07	रूपा(फः) शिवो[ऽ]हं शिवो[ऽ]हं(हम्) श।। न पुष्यं न पापं न सुखं न दु(दुः)खं न मन्तं न

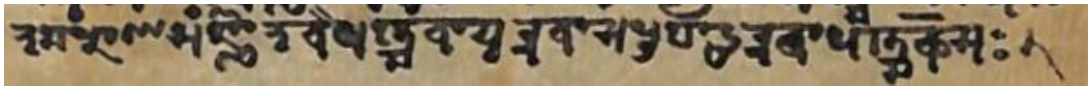
Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>The 6 verses that are starting in the <b>line 05.05</b> are known as <b>श्रीचिदानन्दस्तोत्रम्</b> as stated in the colophon( from page 6). Scribe seems to have added them along with the current text as a filler. ( These 6 verses are also famous as <b>निर्वाणषट्कम्</b> commonly attributed to <b>Adi Shankaracharya</b> . It is observed that there are many पाठ भेदा-s in these six verses. The very first पाठ भेदा is seen in the <b>line 05.05</b> itself : the most commonly seen version is '...चित्तानि नाहं ...', but here it is given as "...चित्तादि नाहं...". Both are meaningful. So, are the other variations in the following lines too. )</li> </ul>
-------	---

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	25 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L05.08	
A05.08	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 ती र्थ न वे दा न य ज्ञः अ हं भो ज नं नै व भो ज्यं न भो क्ता श्चि दा न न्द रू पः २॥
S05.08	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 ती र्थ न वे दा न य ज्ञः अ हं भो ज नं नै व भो ज्यं न भो क्ता श्चि(चि) दा न न्द रू पः XXX २॥
B05.08	ती र्थ न वे दा न य ज्ञः अ हं भो ज नं नै व भो ज्यं न भो क्ता श्चि(चि)दा न न्द रू पः XXX २॥

L05.09	
A05.09	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 न च प्रा ण सं ज्ञो न वै प च्च वा यु र् न वा स प्त धा तु र् न वा प च्च के शः
S05.09	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 न च प्रा ण सं ज्ञो न वै प च्च वा यु र् न वा स प्त धा तु र् न वा प च्च के(को) शः
B05.09	न च प्राणसंज्ञो न वै पञ्चवायुर्न वा सप्तधातुर्न वा पञ्चके(को)शः

Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>The 6 verses that are starting in the line 05.05 have भुजङ्गप्रयातम् meter. भुजङ्गप्रयात छंद has 4 lines with the property of 4 य-गण-s (लगुगु लगुगु लगुगु ) in each of the 4 lines.</li> <li>XXX = शिवोऽहं शिवोऽहम् XXX → 3 or more syllables missing or not clear.</li> </ul>
-------	---

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

ॐ

॥ मंगलमुखा ॥

मंगलमुखा ॥ मंगलमुखा मंगलमुखा ॥ इति  
 एतद्विकल्पमद्यं मंगलमुखा मंगलमुखा ॥  
 विमलमंगलमुखा मंगलमुखा ॥ इति मंगलमुखा  
 मंगलमुखा ॥ ११ ॥ इति मंगलमुखा मंगलमुखा ॥  
 मंगलमुखा मंगलमुखा ॥ इति मंगलमुखा मंगलमुखा ॥  
 मंगलमुखा मंगलमुखा ॥ इति मंगलमुखा मंगलमुखा ॥  
 मंगलमुखा मंगलमुखा ॥ इति मंगलमुखा मंगलमुखा ॥

ॐ

॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

मृतस्व(सु)न्दरं वपुः स्वं न पातुमनुमन्यते तथा ॥१९॥ त्वामगा[-]  
 धमविकल्पमद्यं स्वस्वरूपमखि ♦ लार्थघस्मरन्(म) आ[-]  
 • विशन्नहमुमेश सर्वदा पूजयो(ये) ■ यमभिसंस्तु[-]  
 वीय च ॥२०॥ इति मद्युप(त्य)लभट्टारकेन(ण) विरचितं सङ्ग्रह-हेन स्तोत्रं(?)  
 समाप्तम् ॥ ~ ॥ ॐ मनोबुद्धि(द्वय)हंकारचित्तादि नाहं न श्रोत्रं  
 न जिह्वा न च घ्राणनेत्रं न च व्योमि(म) भूमिर्न तेजो न वायुश्चिदानन्द[-]  
 रूपा(फ) शिवो[ऽ]हं शिवो[ऽ]हं(हम) १॥ न पुण्यं न पापं न सुखं न दुःखं न मन्त्रं न  
 तीर्थं न वेदा न यज्ञः अहं भोजनं नैव भोज्यं न भोक्ता श्चि(चि)दानन्दरूपः [xxx] २॥  
 न च प्राणसंज्ञो न वै पञ्चवायुर्न वा सप्तधातुर्न वा पञ्चके(को)शः

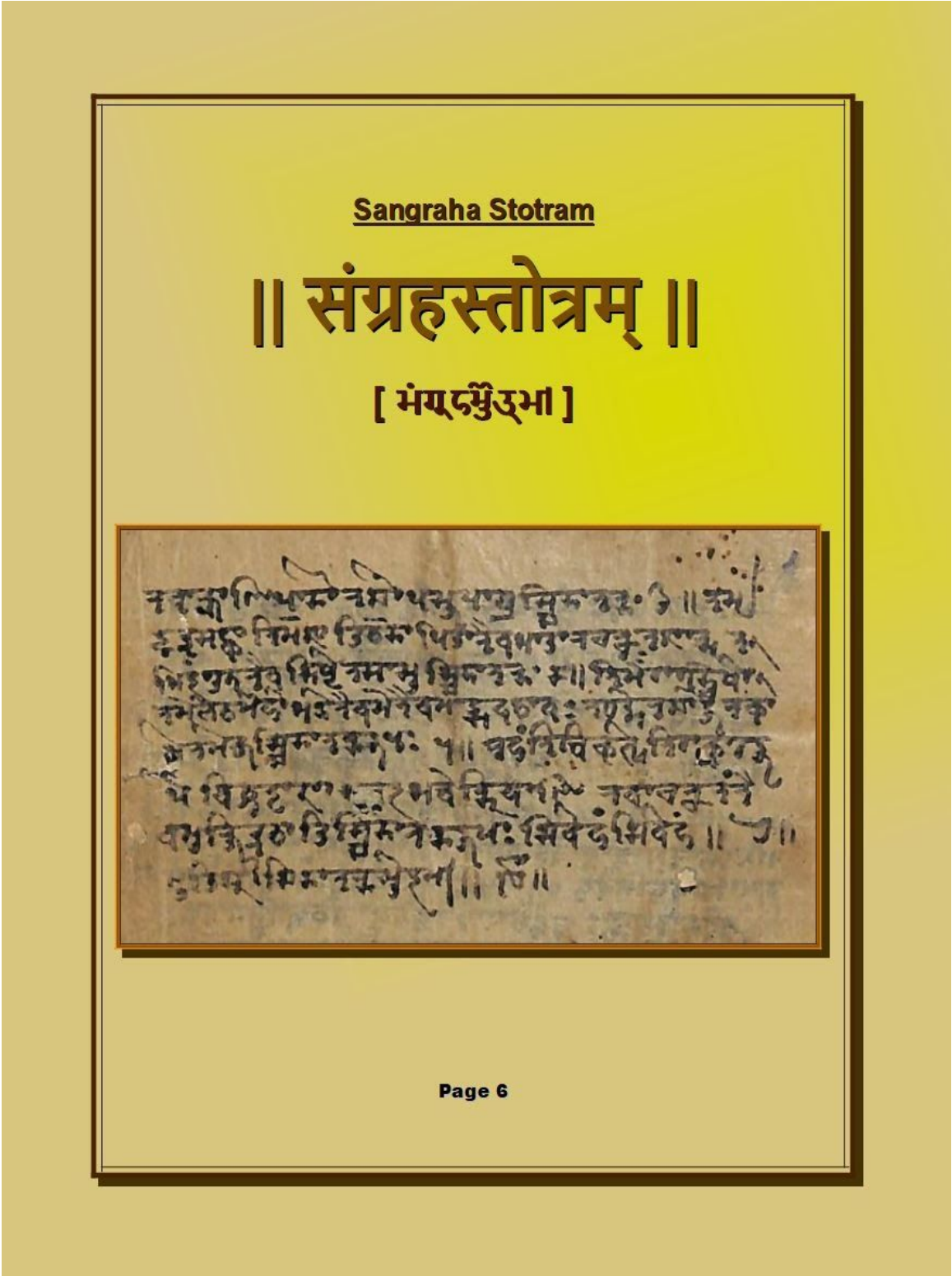
\* A strike on ए-मात्र seems to suggest the reading न्य instead of न्ये.  
 ♦ Syllable ला is written on top, between खि and रू .  
 • Two syllables have been deleted. It seems to be a correction.  
 ■ One syllable deleted as correction.  
 • Syllable हे written on top, between इग्र and न.  
 (?) The word स्तोत्रं is not clearly readable.  
 ~ Here starts निर्वाण षट्कम् of Shri Shankaracharya.  
 [xxx] = शिवोऽहं शिवोऽहम्



**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---


Page 6	L06.01 to L06.08
--------	------------------




## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	28 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L06.01	
A06.01	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> न वा क्पा णि पा दौ न चौ प स्थ पा यू श्चि दा न न्द ● ३।। न मृ
S06.01	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> न वा क्पा णि पा दौ(दं) न चौ(चो) प स्थ पा यू श्चि(चि) दा न न्द ●XXX ३।। न मृ[-]
B06.01	न वाक्पाणिपादौ(दं) न चौ(चो)पस्थपायू श्चि(चि)दानन्द●XXX ३।। न मृ[-]

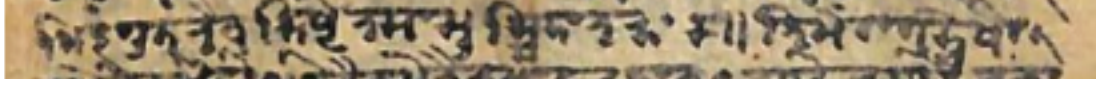
L06.02	
A06.02	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</sup> त्पु र्न श ङ्का नि मे जा ति भे दा पि ता नै व मा ता न ब न्धु : न ज न्म न
S06.02	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</sup> त्पु र्न(?) श ङ्का नि(न) मे जा ति भे दा(दः) पि ता नै व मा ता न ब न्धु : न ज न्म न
B06.02	त्पुर्न(?) शङ्का नि(न) मे जातिभेदा(दः) पिता नैव माता न बन्धुः न जन्म न

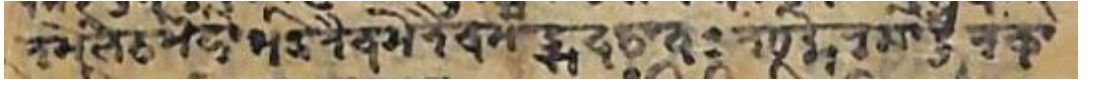
Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ At <b>A06.01.17</b> , ● , It is assumed that some syllables are missing and they are <b>XXX</b> = रूपः शिवोऽहं शिवोऽहम्  <b>XXX</b> → 3 or more syllables missing or not clear.</li> <li>❖ At <b>A06.02.20</b> , Visarga is written at the bottom of न्धु .            The 2 points written at the bottom, as a visarga, are added by the scribe.</li> </ul>
-------	---

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	28 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L06.03	
A06.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> मि त्रं गु रु नै व शि ष्ये न शा स्त श्चि दा न न्द ● ४॥ नि मे रा ग द्वे षौ
S06.03	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> मि त्रं गु रु[र्] नै व शि ष्ये(ष्यः) न शा स्त(?) श्चि दा न न्द ● XXX ४॥ नि(न) मे रा ग द्वे षौ
B06.03	मित्रं गुरु[र्] नैव शिष्ये(ष्यः) न शास्त(?)श्चिदानन्द ● XXX ४॥ नि(न) मे रागद्वेषौ


L06.04	
A06.04	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> न मे लोभमोहौ मदो नैव मे नैव मत्सर्यभावः न धर्मो न चार्थो न का
S06.04	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</sup> न मे लोभमोहौ मदो नैव मे नैव म(मा)त्सर्यभावः न धर्मो न चार्थो न का[-]
B06.04	न मे लोभमोहौ मदो नैव मे नैव म(मा)त्सर्यभावः न धर्मो न चार्थो न का[-]


Notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ At <b>A06.03.10</b>, the word शास्त is observed. To review whether it denotes शास्ता (from शास्तृ), meaning teacher, ruler, father.</li> <li>❖ At <b>A06.03.15</b>, ● , It is assumed that some syllables are missing and they are <b>XXX</b> = रूपः शिवोऽहं शिवोऽहम्  <b>XXX</b> → 3 or more syllables missing or not clear.</li> </ul>
-------	---

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	28 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L06.05	
A06.05	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> मो न मो क्ष श्चि दा न न्द रू षः ५॥ अ हं नि र्बि क ल्पो नि रा का र रू
S06.05	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19 20 21 22</sup> मो न मो क्ष श्चि दा न न्द रू षः <b>XXX</b> ५॥ अ हं नि र्बि क ल्पो नि रा का र रू[-]
B06.05	मो न मोक्षश्चिदानन्दरूपः <b>XXX</b> ५॥ अहं निर्विकल्पो निराकाररू[-]


L06.06	
A06.06	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</sup> पो वि भू त्या ज स र्व त्र स र्वे न्द्रि या णि न वा ब न्ध नं नै
S06.06	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</sup> पो वि भू त्या ज (त्वाच्च) स र्व त्र स र्वे न्द्रि या णि न वा ब न्ध नं नै[-]
B06.06	पो विभूत्याज(त्वाच्च) सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणि न वा बन्धनं नै[-]

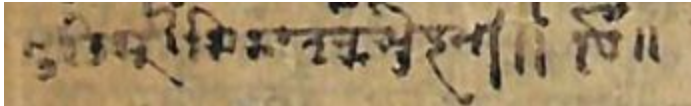
Notes	❖ Between <b>A06.05.10</b> and <b>A06.05.11</b> , It is assumed that some syllables are missing and they are <b>XXX</b> = शिवोऽहं शिवोऽहम् <b>XXX</b> → 3 or more syllables missing or not clear.
-------	--

## Sharada to Devanagari Transliteration

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

Date	29 <sup>th</sup> August 2020
------	------------------------------

L06.07	
A06.07	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</sup> व मु क्ति र् न भा ति श्चि दा न न्द रू पः शि वो हं शि वो हं ॥६॥
S06.07	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</sup> व मु क्ति र् न भा ति श्चि दा न न्द रू पः शि वो[S] हं शि वो[S] हं(हम्) ॥६॥
B06.07	व मुक्तिर्न भातिश्चिदानन्दरूपः शिवो[S]हं शिवो[S]हं(हम्) ॥६॥

L06.08	
A06.08	<sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11</sup> इ ति श्री चि दा न न्द स्तो त्र म् ॥ ॐ ॥
B06.08	इति श्रीचिदानन्दस्तोत्रम् ॥ ॐ ॥

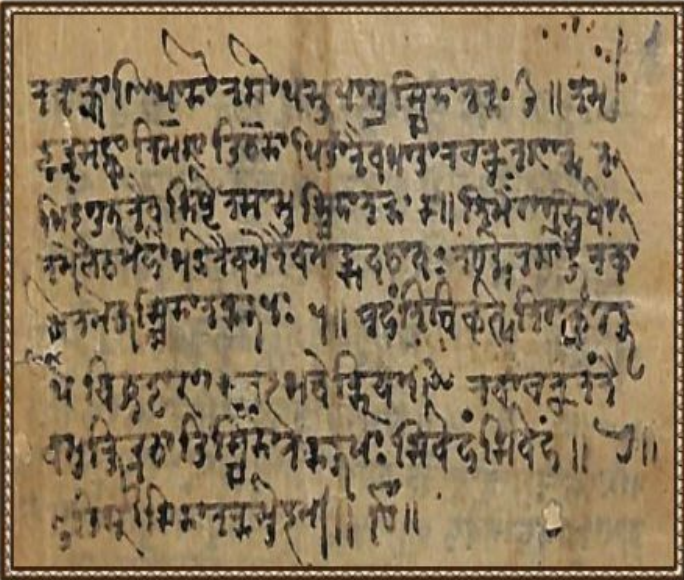
Notes	<p>Though the usual practice is to write double danda before and after the verse number, it is observed that in this manuscript this is not strictly followed. In some verses the double danda is written on one side of the verse number and in some verses double danda is not written at all, either before or after the verse number. Further, it is noticed that a danda does not appear after half verse as well.</p>
-------	---

**Sharada to Devanagari Transliteration**

Manuscript	Sangraha Stotram, Manuscripts at UPSS Lucknow
------------	---

ॐ

॥ मंगलमुंडभा ॥



ॐ

॥ संग्रहस्तोत्रम् ॥

न च प्राणसंज्ञो न वै पञ्चवायुर्न वा सप्तधातुर्न वा पञ्चके(को)शः  
 न वाक्पाणिपादौ(दं) न चौ(चो)पस्थपायू श्चि(चि)दानन्द•[XXX] ३॥ न मू[-]  
 त्युर्न(?) शङ्का नि(न) मे जातिभेदा(दः) पिता नैव माता न बन्धुः न जन्म न  
 मित्रं गुरु[र्] नैव शिष्ये(ष्यः) न शास्त(?)श्चिदानन्द•[XXX] ४॥ नि(न) मे रागद्वेषौ  
 न मे लोभमोहौ मदो नैव मे नैव म(मा)त्सर्यभावः न धर्मो न चार्थो न का[-]  
 मो न मोक्षश्चिदानन्दरूपः ♦[XXX] ५॥ अहं निर्विकल्पो निराकाररू[-]  
 पो विभूत्याज(त्वाच्च) सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणि न वा बन्धनं नै[-]  
 व मुक्तिर्न भातिश्चिदानन्दरूपः शिवो[S]हं शिवो[S]हं(हम्) ॥६॥  
 इति श्रीचिदानन्दस्तोत्रम् ॥ ॐ॥

♦ [XXX] = शिवोऽहं शिवोऽहम्  
 • [XXX] = रूपः शिवोऽहं शिवोऽहम्  
 \* Visarga is written at the bottom of ऋ

॥ मुं ॥