

## वानरराज का बदला

एक नगर के राजा चन्द्र के पुत्रों को बन्दरों से खेलने का व्यसन था। बन्दरों का सरदार भी बड़ा चतुर था। वह सब बन्दरों को नीतिशास्त्र पढ़ाया करता था। सब बन्दर उसकी आज्ञा का पालन करते थे। राजपुत्र भी उन बन्दरों के सरदार वानरराज को बहुत मानते थे।

उसी नगर के राजगृह में छोटे राजपुत्र के वाहन के लिये कई मेढे भी थे। उन में से एक मेढा बहुत लोभी था। वह जब जी चाहे तब रसोई में घुस कर सब कुछ खा लेता था। रसोइये उसे लकड़ी से मार कर बाहिर निकाल देते थे।

वानरराज ने जब यह कलह देखा तो वह चिन्तित हो गया। उसने सोचा 'यह कलह किसी दिन सारे बन्दरसमाज के नाश का कारण हो जायगा कारण यह कि जिस दिन कोई नौकर इस मेढे को जलती लकड़ी से मारेगा, उसी दिन यह मेढा घुड़साल में घुस कर आग लगा देगा। इससे कई घोड़े जल जायंगे। जलन के घावों को भरने के लिये बन्दरों की चर्बी की मांग पैदा होगी। तब, हम सब मारे जायंगे।'

इतनी दूर की बात सोचने के बाद उसने बन्दरों को सलाह दी कि वे अभी से राजगृह का त्याग कर दें। किन्तु उस समय बन्दरों ने उसकी बात को नहीं सुना। राजगृह में उन्हें मीठे-मीठे फल मिलते थे। उन्हें छोड़ कर वे कैसे जाते! उन्होंने वानरराज से कहा कि "बुढ़ापे के कारण तुम्हारी बुद्धि मन्द पड़ गई है। हम राजपुत्र के प्रेम-व्यवहार और अमृतसमान मीठे फलों को छोड़कर जंगल में नहीं जायंगे।"

वानरराज ने आंखों में आंसू भर कर कहा - "मूर्खों! तुम इस लोभ का परिणाम नहीं जानते। यह सुख तुम्हें बहुत महंगा पड़ेगा।" यह कहकर वानरराज स्वयं राजगृह छोड़कर वन में चला गया।

उसके जाने के बाद एक दिन वही बात हो गई जिस से वानरराज ने वानरों को सावधान किया था। एक लोभी मेढा जब रसोई में गया तो नौकर ने जलती लकड़ी उस पर फैंकी। मेढे के बाल जलने लगे। वहाँ से भाग कर वह अश्वशाला में घुस गया। उसकी चिनगारियों से अश्वशाला भी जल गई। कुछ घोड़े आग से जल कर वहीं मर गये। कुछ रस्सी तुड़ा कर शाला से भाग गये।

तब, राजा ने पशुचिकित्सा में कुशल वैद्यों को बुलाया और उन्हें आग से जले घोड़ों की चिकित्सा करने के लिये कहा। वैद्यों ने आयुर्वेदशास्त्र देख कर सलाह दी कि जले घावों पर बन्दरों की चर्बी की मरहम बना कर लगाई जाये। राजा ने मरहम बनाने के लिये सब बन्दरों को मारने की आज्ञा दी। सिपाहियों ने सब बन्दरों को पकड़ कर लाठियों और पत्थरों से मार दिया।

वानरराज को जब अपने वंश-क्षय का समाचार मिला तो वह बहुत दुःखी हुआ। उसके मन में राजा से बदला लेने की आग भड़क उठी। दिन-रात वह इसी चिन्ता में घुलने लगा। आखिर उसे एक वन में ऐसा तालाब मिला जिसके किनारे मनुष्यों के पदचिन्ह थे। उन चिन्हों से मालूम होता था कि इस तालाब में जितने मनुष्य गये, सब मर गये; कोई वापिस नहीं आया। वह समझ गया कि यहाँ अवश्य कोई नरभक्षी मगरमच्छ है। उसका पता लगाने के लिये उसने एक उपाय किया। कमल नाल लेकर उसका एक सिरा उसने तालाब में डाला और दूसरे सिरे को मुख में लगा कर पानी पीना शुरू कर दिया।

थोड़ी देर में उसके सामने ही तालाब में से एक कंठहार धारण किये हुए मगरमच्छ निकला। उसने कहा- "इस तालाब में पानी पीने के लिये आ कर कोई वापिस नहीं गया, तूने कमल नाल द्वारा पानी पीने का उपाय करके विलक्षण बुद्धि का परिचय दिया है। मैं तेरी प्रतिभा पर प्रसन्न हूँ। तू जो वर मांगेगा, मैं दूंगा। कोई सा एक वर मांग ले।"

वानरराज ने पूछा - -"मगरराज! तुम्हारी भक्षण-शक्ति कितनी है?"

मगरराज- -"जल में मैं सैंकड़ों, सहस्रों पशु या मनुष्यों को खा सकता हूँ; भूमि पर एक गीडड़ भी नहीं।"

वानरराज- "एक राजा से मेरा वैर है। यदि तुम यह कंठहार मुझे दे दो तो मैं उसके सारे परिवार को तालाब में लाकर तुम्हारा भोजन बना सकता हूँ।"

मगरराज ने कंठहार दे दिया। वानरराज कंठहार पहिनकर राजा के महल में चला गया। उस कंठहार की चमक-दमक से सारा राजमहल जगमगा उठा। राजा ने जब वह कंठहार देखा तो पूछा- "वानरराज! यह कंठहार तुम्हें कहाँ मिला?"

वानरराज- "राजन्! यहाँ से दूर वन में एक तालाब है। वहाँ रविवार के दिन सुबह के समय जो गोता लगायगा उसे वह कंठहार मिल जायगा।"

राजा ने इच्छा प्रगट की कि वह भी समस्त परिवार तथा दरबारियों समेत उस तालाब में जाकर स्नान करेगा, जिस से सब को एक-एक कंठहार की प्राप्ति हो जायगी।"

निश्चित दिन राजा समेत सभी लोग वानरराज के साथ तालाब पर पहुँच गये। किसी को यह न सूझा कि ऐसा कभी संभव नहीं हो सकता। तृष्णा सबको अन्धा बना देती है। सैंकड़ों वाला हजारों चाहता है; हजारों वाला लाखों की तृष्णा रखता है; लक्षपति करोड़पति बनने की धुन में लगा रहता है। मनुष्य का शरीर जराजीर्ण हो जाता है, लेकिन तृष्णा सदा जवान रहती है। राजा की तृष्णा भी उसे उसके काल के मुख तक ले आई।

सुबह होने पर सब लोग जलाशय में प्रवेश करने को तैयार हुए। वानरराज ने राजा से कहा- "आप थोड़ा ठहर जायं, पहले और लोगों को कंठहार लेने दीजिये। आप मेरे साथ जलाशय में प्रवेश कीजियेगा। हम ऐसे स्थान पर प्रवेश करेंगे जहां सबसे अधिक कंठहार मिलेंगे।"

जितने लोग जलाशय में गये, सब डूब गये; कोई ऊपर न आया। उन्हें देरी होती देख राजा ने चिन्तित होकर वानरराज की ओर देखा। वानरराज तुरन्त वृक्ष की ऊँची शाखा पर चढ़कर बोला- -"महाराज! तुम्हारे सब बन्धु-बान्धवों को जलाशय में बैठे

राक्षस ने खा लिया है। तुम ने मेरे कुल का नाश किया था; मैंने तुम्हारा कुल नष्ट कर दिया। मुझे बदला लेना था, ले लिया। जाओ, राजमहल को वापिस चले जाओ।"

राजा क्रोध से पागल हो रहा था, किन्तु अब कोई उपाय नहीं था। वानरराज ने सामान्य नीति का पालन किया था। हिंसा का उत्तर प्रतिहिंसा से और दुष्टता का उत्तर दुष्टता से देना ही व्यावहारिक नीति है।

राजा के वापिस जाने के बाद मगरराज तालाब से निकला। उसने वानरराज की बुद्धिमत्ता की बहुत प्रशंसा की।

सीख : लोभ बुद्धि पर परदा डाल देता है।

## बानरगण का मटला

एक नगर के गणपतू के पुत्रों के गवूँ में पिलने का वृथन था। गवूँ का भरदार ही गरा पडुर था। वरु मग गवूँ के नीउिमाभु पडाया करउ था। मग गवूर उमकी मुहू का पालन करउे थे। गणपतू ही उन गवूँ के भरदार बानरगण के गरुउ भानउे थे।

उभी नगर के गणगुरु में केटे गणपतू के वरुन के लिबे करं मेहू ही थे। उन में मे एक मेहू गरुउ लेही था। वरु एग एी गारु उग रभेँ में भुम कर मग कुहू पा लेउ था। रभेँउबे उमे लकरी में भार कर गफिर निकाल देउे थे।

बानरगण ने एग वरु कलरु टोपा उे वरु गिउिउ दे गथा। उमने मेगा 'वरु कलरु किभी दिन भारे गवूरभभाए के नाम का कार' दे एवगा कार' वरु कि एिम दिन केँ ने कर उम मेहू के एलडी लकरी में भारेगा, उभी दिन वरु मेहू भुरुमाल में भुम कर मुग लगा देगा। उममे करं भेरे एल एवगे। एलन के आवेँ के हरने के लिबे गवूँ की गरी की भाग पैदा देगी। उग, रुममग भारे एवगे।'

उउनी एर की गउ मेगने के गार उमने गवूँ के मलारु डी कि वे मरी में गणगुरु का गुरग कर दे। किनु उम मभव गवूँ ने उमकी गउ के नली भुना। गणगुरु में उने, भी-भी-दल भिलउे थे। उने, केरु कर वे केमे एउे! उने, बानरगण में करु कि "गुडापे के कार' उभारी वृष्टि भनु परु गरं के। रुम गणपतू के प्रभवा ववरुग एर मभुमभान भी-दल के केरुकर एंगल में नली एवगे।"

बानरगण ने मुपे में मुभु हर कर करु - "भुवे! उम उम लेरु का परि'भ नली एनउे। वरु भाप उमे, गरुउ भरुगा पडेगा।" वरु करुकर बानरगण भुवे गणगुरु केरु वन में गला गथा।

उमके एने के गार एक दिन वली गउ दे गरं एिम में बानरगण ने वानरेँ के भावणन क्रिया था। एक लेही मेहू एग रभेँ में गथा उे ने कर ने एलडी लकरी उम पर देकी। मेहू के गाल एलने लगे। वली में हाग कर वरु ममा वमाला में भुम गथा। उमकी गिनगारिधे में ममा वमाला ही एल गरं। कुहू भेरे मुग में एल कर वली भर गथे। कुहू रभी उरु कर माला में हाग गथे।

उग, गण ने पमुगिकिडू में कुमल वैदे के वलाया एर उने, मुग में एले भेरे की गिकिडू करने के लिबे करु। वैदे ने मुववेदमाभु टोप कर मलारु डी कि एले आवेँ पर गवूँ की गरी की भरुभगना कर लगरं एवे। गण ने भरुभगना के लिबे मग गवूँ के भारने की मुहू डी। मिपाकिधे ने मग गवूँ के पकरु कर लाधेँ एर पडूँ में भार दिया।

बानरगण के एग मपने वम-वय का मभागार भिला उे वरु गरुउ डी रुमु। उमके मन में गण में गदला लेने की मुग रुक उी। दिन-राउ वरु उभी गिनु में भुलने लगा। मुीपर

उमें एक वन में भीम जिभा उलाम भिला एमके कितारे भनुधुं के पदगिद्धे। उन गिद्धे में भालुभ केडा था कि उम उलाम में एउते भनुधु गये, मग भग गये; केरें वापिम नकीं गुया। वरु मभग गया कि वकीं मवमू केरें नरुकी भगरभमू के। उमका पडा लगाने के लिये उमने एक उपाय किया। कभल नाल लेकर उमका एक भिरा उमने उलाम में उला उर उमने भिरें के भाप में लगा कर पानी पीना मुह कर दिया।

घेसी टेर में उमके भाभने की उलाम में मे एक कंठार एर... किये ऊर भगरभमू निकला। उमने कला- "उम उलाम में पानी पीने के लिये मु कर केरें वापिम नकीं गुया, तुने कभल नाल मगरा पानी पीने का उपाय करके विलब... वृद्धि का परिणय दिया है। मैं उरी पतिरा पर प्रभु की। तु ए वर भंगेगा, मैं दंगा। केरें भा एक वर भंग लो।"

वावरगए ने पुका - "भगरगए! उमदरी रुब...-मकि कितनी है?"

भगरगए- "एल में मैंकैं, मरुधुं पमु या भनुधुं के पा मकडा है; तुमि पर एक गीरु की नकीं।"

वावरगए- "एक गए मे मेरा वैर है। यदि तुम वरु कंठार भूए ट टै उे मैं उमके भाए परिवार के उलाम में लाकर उमदरा हेएन गना मकडा है।"

भगरगए ने कंठार ट दिया। वावरगए कंठार पफिनकर गए के भरुल में गला गया। उम कंठार की टभक-टभक में भाग गएभरुल एगभगा उगा। गए ने एर वरु कंठार टोपा उे पुका- "वावरगए! वरु कंठार उमकेकी भिला?"

वावरगए- "गएना! वकीं मे दूर वन में एक उलाम है। वकीं रविवार के दिन मुह के मभय ए गेडा लगायगा उमें वरु कंठार भिल रयगा।"

गए ने उमका पूगए की कि वरु की मभय परिवार उघा टरगरिधें मभेउ उम उलाम में एकर भान करेगा, एम मे मग के एक-एक कंठार की प्राप्ति के रयगी।"

निष्ठित दिन गए मभेउ मकी लेग वावरगए के भाघ उलाम पर पकीए गये। किभी के वरु न भूए कि जिभा कही भंरुव नकीं के मकडा। उम मगके मज्जा गना टैरी है। मैंकैं वाला रुएरें गारुड है; रुएरें वाला लापें की उम गपडा है; लरुपति करेउपति गने की पुन में लगा रुड है। भनुधु का मरीर एगएकी के रुड है, लेकिन उम मए एवग रुडी है। गए की उम ही उमें उमके काल के भाप उक ले मुरी।

मुह केने पर मग लेग एलामय में प्रवेम करने के उैयार का। वावरगए ने गए मे कला- "मुप घेडा ठर रघं, परुले उर लेगे के कंठार लेने पीएये। मुप भरे भाघ एलामय में प्रवेम कीएयेगा। रुभ जिमे भून पर प्रवेम करेगे एकां मगमे मणिक कंठार भिलेगा।"

एउते लेग एलामय भे गये, भग रुम गये; केरे उपर न मुया। उने, ऐरी देडी टाप राए ने  
गिउते देकर वनरराए की उर टाप। वनरराए उरतु वरु की उणी मापा पर  
एकर गेला- "भराराए! उभरे भुम गुरु-गुरुवे के एलामय भे गे राबभ ने पा लिया है।  
उभने भेरे कुल का नाम किया था; भेने उभरा कुल नष्ट कर दिया। भूरे गदला लेना था, ले  
लिया। एउ, राएभरुल के वापिभ एले एउ।"

राए केण भे पागल के रका था, किनु मर केरे उपाय नहीं था। वनरराए ने भाभानु नीति  
का पालन किया था। किंभा का उडुर प्रतिकिंभा मे उर दृष्टता का उडुर दृष्टता मे टेन की  
वृवकारिक नीति है।

राए के वापिभ एने के गद भगरराए उलाम भे निकला। उभने वनरराए की वृष्टिभडा  
की गुरुतु प्रभा की।

भीष : लेरु वृष्टि पर परमा रुल टेउ है।

मनुवाए - पृगवा वरु