

## रंगा सियार-पंचतंत्र

एक बार की बात है कि एक सियार जंगल में एक पुराने पेड़ के नीचे खड़ा था। पूरा पेड़ हवा के तेज झोंके से गिर पड़ा। सियार उसकी चपेट में आ गया और बुरी तरह घायल हो गया। वह किसी तरह घिसटता-घिसटता अपनी मांद तक पहुंचा।

कई दिन बाद वह मांद से बाहर आया। उसे भूख लग रही थी। शरीर कमजोर हो गया था तभी उसे एक खरगोश नजर आया। उसे दबोचने के लिए वह झपटा। सियार कुछ दूर भाग कर हांफने लगा। रंगाउसके शरीर में जान ही कहां रह गई थी? फिर उसने एक बटेर का पीछा करने की कोशिश की। यहां भी वह असफल रहा। हिरण का पीछा करने की तो उसकी हिम्मत भी न हुई।

वह खड़ा सोचने लगा। शिकार वह कर नहीं पा रहा था। भूखों मरने की नौबत आई ही समझो। क्या किया जाए? वह इधर-उधर घूमने लगा पर कहीं कोई मरा जानवर नहीं मिला। घूमता-घूमता वह एक बस्ती में आ गया। उसने सोचा शायद कोई मुर्गी या उसका बच्चा हाथ लग जाए। सो, वह इधर-उधर गलियों में घूमने लगा।

तभी कुत्ते भौं-भौं करते उसके पीछे पड़ गए। सियार को जान बचाने के लिए भागना पड़ा। गलियों में घुसकर उनको छकाने की कोशिश करने लगा पर कुत्ते तो कस्बे की गली-गली से परिचित थे। सियार के पीछे पड़े कुत्तों की टोली बढ़ती जा रही थी और सियार के कमजोर शरीर का बल समाप्त होता जा रहा था।

सियार भागता हुआ रंगरेजों की बस्ती में आ पहुंचा था। वहां उसे एक घर के सामने एक बड़ा ड्रम नजर आया। वह जान बचाने के लिए उसी ड्रम में कूद पड़ा। ड्रम में रंगरेज ने कपड़े रंगने के लिए रंग घोल रखा था।

कुत्तों का टोला भौंकता चला गया। सियार सांस रोक कर रंग में डूबा रहा। वह केवल सांस लेने के लिए अपनी थूथनी बाहर निकालता। जब उसे पूरा यकीन हो गया कि अब कोई खतरा नहीं है तो वह बाहर निकला। वह रंग में भीग चुका था। जंगल में पहुंचकर उसने देखा कि उसके शरीर का सारा रंग हरा हो गया है। उस ड्रम में रंगरेज ने हरा रंग घोल रखा था। उसके हरे रंग को जो भी जंगली जीव देखता, वह भयभीत हो जाता। उनको खौफ से कांपते देखकर रंगे सियार के दुष्ट दिमाग में एक योजना आई।

रंगे सियार ने डरकर भागते जीवों को आवाज दी, 'भाईयों, भागो मत मेरी बात सुनो।'

उसकी बात सुनकर सभी भागते जानवर ठिठके।

उनके ठिठकने का रंगे सियार ने फायदा उठाया और बोला, 'देखो-देखो मेरा रंग। ऐसा रंग किसी जानवर का धरती पर है? नहीं ना। मतलब समझो। भगवान ने मुझे यह खास रंग देकर तुम्हारे पास भेजा है। तुम सब जानवरों को बुला लाओ तो मैं भगवान का संदेश सुनाऊं।'

उसकी बातों का सब पर गहरा प्रभाव पड़ा। वे जाकर जंगल के दूसरे सभी जानवरों को बुलाकर लाए। जब सब आ गए तो रंगा सियार एक ऊंचे पत्थर पर चढ़कर बोला, 'वन्य प्राणियों, प्रजापति ब्रह्मा ने मुझे खुद अपने हाथों से इस अलौकिक रंग का प्राणी बनाकर कहा कि संसार में जानवरों का कोई शासक नहीं है। तुम्हें जाकर जानवरों का राजा बनकर उनका कल्याण करना है। तुम्हारा नाम सम्राट ककुदुम होगा। तीनों लोकों के वन्य जीव तुम्हारी प्रजा होंगे। अब तुम लोग अनाथ नहीं रहे। मेरी छत्रछाया में निर्भय होकर रहो।'

सभी जानवर वैसे ही सियार के अजीब रंग से चकराए हुए थे। उसकी बातों ने तो जादू का काम किया। शेर, बाघ व चीते की भी ऊपर की सांस ऊपर और नीचे की सांस नीचे रह गई। उसकी बात काटने की किसी में हिम्मत न हुई। देखते ही देखते सारे जानवर उसके चरणों में लोटने लगे और एक स्वर में बोले, 'हे ब्रह्मा के दूत, प्राणियों में श्रेष्ठ ककुदुम, हम आपको अपना सम्राट स्वीकार करते हैं। भगवान की इच्छा का पालन करके हमें बड़ी प्रसन्नता होगी।'

एक बूढ़े हाथी ने कहा, 'हे सम्राट, अब हमें बताइए कि हमारा क्या कर्तव्य है?'

रंगा सियार सम्राट की तरह पंजा उठाकर बोला, 'तुम्हें अपने सम्राट की खूब सेवा और आदर करना चाहिए। उसे कोई तकलीफ नहीं होनी चाहिए। हमारे खाने-पीने का शाही प्रबंध होना चाहिए।'

शेर ने सिर झुकाकर कहा, 'महाराज, ऐसा ही होगा। आपकी सेवा करके हमारा जीवन धन्य हो जाएगा।'

बस, सम्राट ककुदुम बने रंगे सियार के शाही ठाठ हो गए। वह राजसी शान से रहने लगा।

कई लोमडियां उसकी सेवा में लगी रहतीं, भालू पंखा झुलाता। सियार जिस जीव का मांस खाने की इच्छा जाहिर करता, उसकी बलि दी जाती।

जब सियार घूमने निकलता तो हाथी आगे-आगे सूंड उठाकर बिगुल की तरह चिंघाड़ता चलता। दो शेर उसके दोनों ओर कमांडो बॉडी गार्ड की तरह होते।

रोज ककुदुम का दरबार भी लगता। रंगे सियार ने एक चालाकी यह कर दी थी कि सम्राट बनते ही सियारों को शाही आदेश जारी कर उस जंगल से भगा दिया था। उसे अपनी जाति के जीवों द्वारा पहचान लिए जाने का खतरा था।

एक दिन सम्राट ककुदुम खूब खा-पीकर अपने शाही मांद में आराम कर रहा था कि बाहर उजाला देखकर उठा। बाहर आया तो चांदनी रात खिली थी। पास के जंगल में सियारों की टोलियां 'हू हू SSS' की बोली बोल रही थी। उस आवाज को सुनते ही ककुदुम अपना आपा खो बैठा। उसके अंदर के जन्मजात स्वभाव ने जोर मारा और वह भी मुंह चांद की ओर उठाकर और सियारों के स्वर में मिलाकर 'हू हू ...' करने लगा।

शेर और बाघ ने उसे 'हू हू ...' करते देख लिया। वे चौंके, बाघ बोला, 'अरे, यह तो सियार है। हमें धोखा देकर सम्राट बना रहा। मारो नीच को।'

शेर और बाघ उसकी ओर लपके और देखते ही देखते उसका तिया-पांचा कर डाला।

सीख: नकलीपन की पोल देर या सबेर जरूर खुलती है।

अनुवाद - कुलदीप धर

## रंग भिद्यर-पंठउंउ

एक गुर की गउ है कि एक भिद्यर एंगल में एक पुराने पेरु के नीचे पुरा था। पुरा पेरु रुवा के उएर जेके में गिर पुरा। भिद्यर उभकी पपेर में सु गवा उर गुरी उरु आचल है गवा। वरु किमी उरु भिद्यर-भिद्यर सुपनी भंर उक पंठउण।

करें दिन गउ वरु भंर में गुर सुवा। उमें सुप लग रकी थी। मरीर कभएर है गवा था उही उमें एक पुरगैम नएर सुवा। उमें पुरेउने के लिए वरु पपेर। भिद्यर कुळ पुर हाग कर हांरने लगा। रंग उभके मरीर में एन की कहां ररु गरें थी? दिन उभने एक गुरे का पीळा करने की केमिम की। वहां ही वरु सुभल ररु। फिर का पीळा करने की उे उभकी किभू उी न रुगै।

वरु पुरा मेंउने लगा। सिकार वरु कर नकीं पा ररु था। सुपें भरने की नेगउ सुगें की मभगे। कृ किवा एर? वरु उणर-उणर सुभने लगा पर ककीं केरें भरा एनवर नकीं भिला। सुभउ-सुभउ वरु एक सुभी में सु गवा। उभने मेंउा माघर केरें भुजी था उभका सुभुा काघ लग एर। में, वरु उणर-उणर गलियें में सुभने लगा। वरु पुरा मेंउने लगा। सिकार वरु कर नकीं पा ररु था। सुपें भरने की नेगउ सुगें की मभगे। कृ किवा एर? वरु उणर-उणर सुभने लगा पर ककीं केरें भरा एनवर नकीं भिला। सुभउ-सुभउ वरु एक सुभी में सु गवा। उभने मेंउा माघर केरें भुजी था उभका सुभुा काघ लग एर। में, वरु उणर-उणर गलियें में सुभने लगा। भिद्यर हागउ रुमु रंगरेणें की सुभी में सु पंठउण था। वहां उमें एक आर के मभने एक सुभ नएर सुवा। वरु एन गुराने के लिए उभी सुभ में कुळ पुरा। सुभ में रंगरेण ने कपठ रंगने के लिए रंग भेल रापा था।

कुट्टे का ऐला छैकतु गला गघा। भियार भंभ रोक कर रंग में  
 हुमा ररु। वरु केवल भंभ लेने के लिए मपनी घुघनी गारु  
 निकालतु। एम उमे पूरा बकीन के गघा कि मम केरें। पउरा नलीं  
 कैते वरु गारु निकला। वरु रंग में छीग एका घा। एंगल में  
 पकंठकर उभने टोपा कि उभके मरीर का भारा रंग करु के  
 गघा कै। उम म्भ में रंगरेए ने करु रंग भेल रापा घा। उभके  
 करु रंग के ऐ छी एंगली एीव टोपतु, वरु रुघसीउ के एतु।  
 उनके पौठ मे कांपते टोपकर रंगे भियार के म्भु टिभाग में  
 एक बैएन मुरें।

रंगे भियार ने रुकर रागते एीवे के मुवाए मी, 'छारेंवे, छारो  
 भउ मेरी गतु मुने।'  
 उभकी गतु मुनकर मछी रागते एनवर िंके।

उनके िंकने का रंगे भियार ने टाघटा उाघा डर गेला,  
 'टोपि-टोपि मेरा रंगा। एभा रंग किमी एनवर का एरती पर कै?  
 नलीं ना। भउलम मभणे। रुगवान ने भुटे वरु पाम रंग टिकर  
 रुभरें पाम रुए कै। रुभम एनवरें के वला लाउ ते मै रुगवान  
 का मंटेम मुनाउ।'

उभकी गतें का मम पर गरुण प्छाव पछा। वे एकर एंगल के  
 म्भरे मछी एनवरें के वलाकर लाए। एम मम मु गाए ते रंगा  
 भियार एक उंठि पडुर पर गढ , 'वनु प्छाएँ, प्छापडि व्छा ने  
 भुटे एरु मपने काघें मे उम मलौकिक रंग का प्छाएँ गनाकर  
 करु कि मंभार में एनवरें का केरें माभक नलीं कै। रुभरेकर  
 एनवरें का गारु गनकर उनका कलुा करुना कै। रुभर नाभ  
 मभए ककुम केगा। उीने लेके के वनु एीव रुभरी प्छा केगे। मम  
 रुभलेग मनाघ नलीं रके। मेरी कडुकाघा में निरुघ केकर रके।'

मही एनवर वैभे की भिषार के महीम रंग मे एकगए कए घे।  
उभकी गउं ने उे एए का काम किया। मेर, गभ व जीउे की ही  
उपर की भंभ उपर उर नीये की भंभ नीये ररु गरें। उभकी  
गउ कएने की किभी में किभुड न रुगें। टोपउे की टोपउे भारे  
एनवर उभके एरले में लेएने लगे उर एक भूर में गेले, 'के  
गहू के एउ, पूरिखें में मधु ककुडभ, रुभ मुपके मपन मभए  
भीकार करउे के। रुगवन की उच्छा का पालन करके रुभे गरी  
पुमउउे देगी।'

एक गूटे का घी ने कए, 'के मभए, मम रुभे गउउए कि  
रुभारा कृ करुवु है?'  
रंग भिषार मभए की उररु पंए उंकर गेला, 'उमूं, मुपने  
मभए की एम मेवा उर मुएर करन एाकिए। उमें केरें  
उकलीए नकीं केनी एाकिए। रुभारे एावे-पीने का माली पुंए  
केन एाकिए।'

मेर ने भिर उका कर कए, 'भकारए, रिभा की देगा। मुपकी  
मेवा करके रुभारा एीवन एनु के एएगा।'  
गम, मभए ककुडभ गने रंगे भिषार के माली उं दे गाए। वरु  
राएभी मान मे ररुने लगा।  
करें लेभरियां उभकी मेवा में लगी ररुडीं, हालु पापा उलाउा।  
भिषार एिम एीव का भंभ एावे की उच्छा एकिर करउे,  
उभकी गलि एी एडी।  
एम भिषार भुभने निकलउा उे का घी मुगे-मुगे मुंरु उंकर  
गिगुल की उररु गिंभाड

रेए ककुडभ का एरगर ही लगउा। रंगे भिषार ने एक  
एालाकी वरु कर एी घी कि मभए गनउे की भिषारें के माली  
मुएम एरी कर उभ एंगल मे रुगा एिषा घा। उमें मुपनी एडि के

एलीवें मगरा परमाणु लिए एने का पत्रा था।

एक दिन मभूए ककुद्म प्रग पा-पीकर मपने माकी भंए में  
मुगभ कर ररुा था कि मरु उएला टोपकर उं। मरु  
मुय उे मंएनी राउ पिपली थी। पाम के एंगल में भियरें की  
ऐलियां 'रु रु ...' की गेली गेल रकी थी। उम मुवाए के मुनउे की  
ककुद्म मपना मुपा पि गैं। उमके मंएर के एनुएउ मुवाव ने  
एंग भारा एर वरु छी भंरु मंए की एर उंकर एर भियरें  
के मुर में भिलाकर 'रु रु ...' करने लगा।

मेर एर मय ने उमे 'रु रु ...' करउे टोप लिया। वे मंके, मय  
गैला, 'मरे, वरु उे भियर कौ रुमें पौपा टैकर मभूए मना ररुा।  
भारे नीए के।'

मेर एर मय उमकी एर लपके एर टोपउे की टोपउे उमका  
डिया-पंआ कर रला।

भीपः नकलीपन की पेल टैर था मगेर एरुए पुलती कै।

मनुवाए - कुलमीप एर