

तीन मछलियां-पंचतंत्र

एक नदी के किनारे उसी नदी से जुड़ा एक बड़ा जलाशय था। जलाशय में पानी गहरा होता है, इसलिए उसमें काई तथा मछलियों का प्रिय भोजन जलीय सूक्ष्म पौधे उगते हैं। ऐसे स्थान मछलियों को बहुत रास आते हैं। उस जलाशय में भी नदी से बहुत-सी मछलियां आकर रहती थी। अंडे देने के लिए तो सभी मछलियां उस जलाशय में आती थी। वह जलाशय लम्बी घास व झाड़ियों द्वारा घिरा होने के कारण आसानी से नजर नहीं आता था।

उसी में तीन मछलियों का झुंड रहता था। उनके स्वभाव भिन्न थे। अन्ना संकट आने के लक्षण मिलते ही संकट टालने का उपाय करने में विश्वास रखती थी। प्रत्यु कहती थी कि संकट आने पर ही उससे बचने का यत्न करो। यद्दी का सोचना था कि संकट को टालने या उससे बचने की बात बेकार है करने कराने से कुछ नहीं होता जो किस्मत में लिखा है, वह होकर रहेगा।

एक दिन शाम को मछुआरे नदी में मछलियां पकड़कर घर जा रहे थे। बहुत कम मछलियां उनके जालों में फंसी थी। अतः उनके चेहरे उदास थे। तभी उन्हें झाड़ियों के ऊपर मछलीखोर पक्षियों का झुंड जाता दिखाई दिया। सबकी चोंच में मछलियां दबी थी। वे चोंके ।

एक ने अनुमान लगाया “दोस्तो! लगता है झाड़ियों के पीछे नदी से जुड़ा जलाशय है, जहां इतनी सारी मछलियां पल रही हैं।”

मछुआरे पुलकित होकर झाड़ियों में से होकर जलाशय के तट पर आ निकले और ललचाई नजर से मछलियों को देखने लगे।

एक मछुआरा बोला “अहा! इस जलाशय में तो मछलियां भरी पड़ी हैं। आज तक हमें इसका पता ही नहीं लगा।” “यहां हमें ढेर सारी मछलियां मिलेंगी।” दूसरा बोला।

तीसरे ने कहा “आज तो शाम घिरने वाली है। कल सुबह ही आकर यहां जाल डालेंगे।”

इस प्रकार मछुआरे दूसरे दिन का कार्यक्रम तय करके चले गए। तीनों मछलियों ने मछुआरे की बात सुन ली थी।

अन्ना मछली ने कहा “साथियो! तुमने मछुआरे की बात सुन ली। अब हमारा यहां रहना खतरे से खाली नहीं है। खतरे की सूचना हमें मिल गई है। समय रहते अपनी जान बचाने का उपाय करना चाहिए। मैं तो अभी ही इस जलाशय को छोड़कर नहर के रास्ते नदी में जा रही

हूँ। उसके बाद मछुआरे सुबह आएँ, जाल फेंके, मेरी बला से। तब तक मैं तो बहुत दूर अटखेलियां कर रही हो-ऊंगी।’

प्रत्यु मछली बोली “तुम्हें जाना है तो जाओ, मैं तो नहीं आ रही। अभी खतरा आया कहां है, जो इतना घबराने की जरूरत है हो सकता है संकट आए ही न। उन मछुआरों का यहां आने का कार्यक्रम रद्द हो सकता है, हो सकता है रात को उनके जाल चूहे कुतर जाएँ, हो सकता है। उनकी बस्ती में आग लग जाए। भूचाल आकर उनके गांव को नष्ट कर सकता है या रात को मूसलाधार वर्षा आ सकती है और बाढ़ में उनका गांव बह सकता है। इसलिए उनका आना निश्चित नहीं है। जब वह आएंगे, तब की तब सोचेंगे। हो सकता है मैं उनके जाल में ही न फंसूँ।”

यद्दी ने अपनी भाग्यवादी बात कही “भागने से कुछ नहीं होने का। मछुआरों को आना है तो वह आएंगे। हमें जाल में फंसना है तो हम फंसेंगे। किस्मत में मरना ही लिखा है तो क्या किया जा सकता है?”

इस प्रकार अन्ना तो उसी समय वहां से चली गई। प्रत्यु और यद्दी जलाशय में ही रही। भोर हुई तो मछुआरे अपने जाल को लेकर आए और लगे जलाशय में जाल फेंकने और मछलियां पकड़ने। प्रत्यु ने संकट को आए देखा तो लगी जान बचाने के उपाय सोचने। उसका दिमाग तेजी से काम करने लगा। आस-पास छिपने के लिए कोई खोखली जगह भी नहीं थी। तभी उसे याद आया कि उस जलाशय में काफी दिनों से एक मरे हुए ऊदबिलाव की लाश तैरती रही है। वह उसके बचाव के काम आ सकती है।

जल्दी ही उसे वह लाश मिल गई। लाश सड़ने लगी थी। प्रत्यु लाश के पेट में घुस गई और सड़ती लाश की सड़ांध अपने ऊपर लपेटकर बाहर निकली। कुछ ही देर में मछुआरे के जाल में प्रत्यु फंस गई। मछुआरे ने अपना जाल खींचा और मछलियों को किनारे पर जाल से उलट दिया। बाकी मछलियां तो तडपने लगीं, परन्तु प्रत्यु दम साधकर मरी हुई मछली की तरह पडी रही। मछुआरे को सड़ांध का भभका लगा तो मछलियों को देखने लगा। उसने निश्चल पडी प्रत्यु को उठाया और सूँघा “आक! यह तो कई दिनों की मरी मछली है। सड़ चुकी है।” ऐसे बडबडाकर बुरा-सा मुंह बनाकर उस मछुआरे ने प्रत्यु को जलाशय में फेंक दिया।

प्रत्यु अपनी बुद्धि का प्रयोग कर संकट से बच निकलने में सफल हो गई थी। पानी में गिरते ही उसने गोता लगाया और सुरक्षित गहराई में पहुंचकर जान की खैर मनाई।

यद्दी भी दूसरे मछुआरे के जाल में फंस गई थी और एक टोकरे में डाल दी गई थी। भाग्य के भरोसे बैठी रहने वाली यद्दी ने उसी टोकरी में अन्य मछलियों की तरह तडप-तडपकर प्राण त्याग दिए।

सीख : भाग्य भी उन्ही का साथ देता है जो कर्म में विश्वास रखते हैं और कर्म को प्रधान मानते हैं। भाग्य के भरोसे हाथ पर हाथ रखकर बैठे रहने वाले का विनाश निश्चित है।

अनुवाद - कुलदीप धर

डीन भळलियं-पंणउंउ

एक नदी के किनारे उभी नदी में एरा एक गरा एलामय था। एलामय में पानी गरुन देता है, उभलिया उभमें करे उषा भळलियें का पिय देएन एलीय मुक्क पेटे उगते है। एमे भून भळलियें के गरुत राम मुते है। उभ एलामय में ही नदी में गरुत-भी भळलियं मुकर गरुती थी। मुंठे टने के लिए उे मही भळलियं उभ एलामय में मुती थी। वरु एलामय लभी आम व एरुतियें मगरा भिरा देने के कारन मुभानी में नएर नदीं मुता था।

उभी में डीन भळलियें का इंतु गरुता था। उनके मुराव रिनु घे। मुरा मंकए मुने के लबल भिलते की मंकए एलने का उपाय करने में विम्वाम रापती थी। पुरु करुती थी कि मंकए मुने पर की उभमें गणने का यज्ञ करे। यस्मी का भेएना था कि मंकए के एलने या उभमें गणने की गतु गेकार है करने कराने में कुळ नदीं देता ऐ किभूत में लापा है, वरु देकर रडेगा।

एक दिन माभ के भळमुरे नदी में भळलियं पकरकर अर ए रडे घे। गरुत कभ भळलियं उनके एलें में टंभी थी। मउः उनके टेरुने उएम घे। उही उने, एरुतियें के उपर भळलीपेर पबियें का इंतु एरा टिकारें टिया। मगकी टेंग में भळलियं टगी थी। वे टेंके।

एक ने मनुभान लगाया “देभे! लगता है एरुतियें के पीळे नदी में एरा एलामय है, एरा उतनी भारी भळलियं पल रकी है।” भळमुरे पुलकिउ देकर एरुतियें में मे देकर एलामय के उए पर मु निकले एर ललणारें नएर में भळलियें के टापने लगे।

एक भळमुरा गेला “मरु! उभ एलामय में उे भळलियं रुरी

पत्नी है। मुझे उक रूमें उभका पडा की नकीं लगा। “घरं रुमें
 रर भारी भळलियां मिलेगी।” दुभरा गेला।
 डीभर ने कला “मुझे माभ फिरने वाली है। कल भुगु की मुकर
 घरं एल रुलेगी।”
 उभ प्रकार भळुमुने दुभरें दिन का काट कुभ उघ करके गले
 गाग। डीनें भळ्ळिये ने भळुमुने की गउ मुन ली थी।

मुद्रा भळली ने कला “भाषिये! उभने भळुमुने की गउ मुन ली। मुद्र
 रुभारा घरं रुकना पउरें मे पाली नकीं है। पउरें की भुगुना
 रुमें मिल गरें है। मुभघ रुकुते मुपनी एन गगाने का उपाघ
 करना पाकिग। मैते मुनी की उभ एलामघ के केरुकर नरुन के
 रामु नदी मे ए रुनी रुं। उभके गउ भळुमुने भुगु मुएं, एल
 टुके, मेरी गला मे। उग उक मैते गुरुउ एर मुएपिलियां कर रुनी
 है-उगी।”

पुत्रु भळली गेली “रुमें, एन है ते एउ, मैते नकीं मु रुनी। मुनी
 पउरा मुघा कलां है, ऐ उउना अगगने की एरुउ है है मकउ
 है मकउ मुएं की ना। उन भळुमुने का घरं मुने का काट कुभरमु
 है मकउ है, है मकउ है गउ के उनके एल एके कुउर एएं, है
 मकउ है। उनकी गभी मे मुग लग एग। हुणाल मुकर उनके
 गांव के नष्ट कर मकउ है या गउ के भुलाएर वधु मु मकउी
 है एर गउ मे उनका गांव वरु मकउ है। उभलिए उनका मुना
 निष्ठित नकीं है। एर वरु मुएंगे, उग की उग मेएंगे। है मकउ है मै
 उनके एल मे की न टुंभे।”

घम्टी ने मुपनी रुगुवापी गउ कली “रुगने मे कुळ नकीं देने का।
 भळुमुने के मुना है ते वरु मुएंगे। रुमें एल मे टुंभन है ते रुभ
 टुंभेगे। किभुउ मे भरना की लापा है ते रु किय ए मकउ है?”
 उभ प्रकार मुद्रा ते उभी मुभघ वरुं मे गली गरें। पुत्रु एर घम्टी
 एलामघ मे की रुनी। हेर रुं ते भळुमुने मुपने एल के लेकर मुएं
 एर लगे एलामघ मे एल टुंभने एर भळलियां पकरने। पुत्रु ने

मंकए के मुर टोपा डे लगी एन गणने के उपाय भेगने ।
 उमका मिभाग टुणी मे काम करने लगा। मुम-पाम छिपने के
 लिए केरे पौपली एगरो ही नही थी। उही उमे घाट मुघा कि
 उम एलामघ मे काही छिने मे एक भरे का उद्विलाव की
 लाम डैरती रकी है। वरु उमके गणव के काम मु भकती है।

एलुी की उमे वरु लाम भिल गरें। लाम भरने लगी थी। पुरु लाम
 के पेर मे भुम गरें एर भरती लाम की मरुंण मपने उपर
 लपेरकर गरु निकली। कुळ की टेर मे भळमुरे के एल मे पुरु
 टंभ गरें। भळमुरे ने मपना एल पींण एर भळलिये के किरारे
 पर एल मे उलए छिया। गकी भळलिये डे उरुपने लगीं, परतु
 पुरु टंभ भाणकर भरी करें भळली की उरु पडी रकी। भळमुरे के
 मरुंण का रुका लगा डे भळलिये के टोपने लगा। उमने निम्ल
 पडी पुरु के उाया एर मुभा “मुक! वरु डे करें छिने की भरी
 भळली है। मरु एकी है।” छिमे गरुगरुकर वरा-भा भुरु गनाकर
 उम भळमुरे ने पुरु के एलामघ मे टंक छिया।

पुरु मपनी वृष्टि का प्रयोग कर मंकए मे गण निकलने मे मदल के
 गरें थी। पानी मे गिरते की उमने गेडा लगाया एर भुरबिउ
 गरुगरें मे पंणकर एन की पिर भनारें।
 यमी ही एमरे भळमुरे के एल मे टंभ गरें थी एर एक ऐकरे मे
 टाल छी गरें थी। हागु के छेमे गैरी ररुने वाली यमी ने उमी
 ऐकरी मे मनु भळलिये की उरु उरुप-उरुपकर पूल टुग छिया।

भीप : हागु ही उची का भाष टुड है ऐ कम् मे विम्वाम रापडे है
 एर कम् के पूणन भानडे है। हागु के छेमे काष पर काष
 रापकर गे ररुने वाले का विनाम निम्लिउ है।

मनुवाट - कुलमीप एर