

## तीन मछलियाँ-पंचतंत्र

एक नदी के किनारे उसी नदी से जुड़ा एक बड़ा जलाशय था। जलाशय में पानी गहरा होता है, इसलिए उसमें काँड़ तथा मछलियों का प्रिय भोजन जलीय सूक्ष्म पौधे उगते हैं। ऐसे स्थान मछलियों को बहुत रास आते हैं। उस जलाशय में भी नदी से बहुत-सी मछलियाँ आकर रहती थी। अंडे देने के लिए तो सभी मछलियाँ उस जलाशय में आती थी। वह जलाशय लम्बी घास व झाड़ियों द्वारा घिरा होने के कारण आसानी से नजर नहीं आता था।

उसी में तीन मछलियों का झुंड रहता था। उनके स्वभाव भिन्न थे। अन्ना संकट आने के लक्षण मिलते ही संकट टालने का उपाय करने में विश्वास रखती थी। प्रत्यु कहती थी कि संकट आने पर ही उससे बचने का यत्न करो। यद्दी का सोचना था कि संकट को टालने या उससे बचने की बात बेकार है करने कराने से कुछ नहीं होता जो किस्मत में लिखा है, वह होकर रहेगा।

एक दिन शाम को मछुआरे नदी में मछलियाँ पकड़कर घर जा रहे थे। बहुत कम मछलियाँ उनके जालों में फंसी थी। अतः उनके चेहरे उदास थे। तभी उन्हें झाड़ियों के ऊपर मछलीखोर पक्षियों का झुंड जाता दिखाई दिया। सबकी चोंच में मछलियाँ दबी थी। वे चोंके ।

एक ने अनुमान लगाया “दोस्तो! लगता है झाड़ियों के पीछे नदी से जुड़ा जलाशय है, जहाँ इतनी सारी मछलियाँ पल रही हैं।”

मछुआरे पुलकित होकर झाड़ियों में से होकर जलाशय के तट पर आ निकले और ललचाई नजर से मछलियों को देखने लगे।

एक मछुआरा बोला “अहा! इस जलाशय में तो मछलियाँ भरी पड़ी हैं। आज तक हमें इसका पता ही नहीं लगा।” “यहाँ हमें ढेर सारी मछलियाँ मिलेंगी।” दूसरा बोला।

तीसरे ने कहा “आज तो शाम घिरने वाली है। कल सुबह ही आकर यहाँ जाल डालेंगे।”

इस प्रकार मछुआरे दूसरे दिन का कार्यक्रम तय करके चले गए। तीनों मछलियों ने मछुआरे की बात सुन ली थी।

अन्ना मछली ने कहा “साथियो! तुमने मछुआरे की बात सुन ली। अब हमारा यहाँ रहना खतरे से खाली नहीं है। खतरे की सूचना हमें मिल गई है। समय रहते अपनी जान बचाने का उपाय करना चाहिए। मैं तो अभी ही इस जलाशय को छोड़कर नहर के रास्ते नदी में जा रही

हूँ। उसके बाद मछुआरे सुबह आएँ, जाल फेंके, मेरी बला से। तब तक मैं तो बहुत दूर अटखेलियां कर रही हो-ऊंगी।’

प्रत्यु मछली बोली “तुम्हें जाना हैं तो जाओ, मैं तो नहीं आ रही। अभी खतरा आया कहां हैं, जो इतना घबराने की जरूरत है हो सकता है संकट आए ही न। उन मछुआरों का यहां आने का कार्यक्रम रद्द हो सकता है, हो सकता हैं रात को उनके जाल चूहे कुतर जाएँ, हो सकता है। उनकी बस्ती में आग लग जाए। भूचाल आकर उनके गांव को नष्ट कर सकता हैं या रात को मूसलाधार वर्षा आ सकती हैं और बाढ़ में उनका गांव बह सकता हैं। इसलिए उनका आना निश्चित नहीं हैं। जब वह आएंगे, तब की तब सोचेंगे। हो सकता हैं मैं उनके जाल में ही न फंसूँ।”

यद्दी ने अपनी भाग्यवादी बात कही “भागने से कुछ नहीं होने का। मछुआरों को आना हैं तो वह आएंगे। हमें जाल में फंसना हैं तो हम फंसेंगे। किस्मत में मरना ही लिखा हैं तो क्या किया जा सकता हैं?”

इस प्रकार अन्ना तो उसी समय वहां से चली गई। प्रत्यु और यद्दी जलाशय में ही रही। भोर हुई तो मछुआरे अपने जाल को लेकर आए और लगे जलाशय में जाल फेंकने और मछलियां पकड़ने । प्रत्यु ने संकट को आए देखा तो लगी जान बचाने के उपाय सोचने । उसका दिमाग तेजी से काम करने लगा। आस-पास छिपने के लिए कोई खोखली जगह भी नहीं थी। तभी उसे याद आया कि उस जलाशय में काफी दिनों से एक मरे हुए ऊदबिलाव की लाश तैरती रही हैं। वह उसके बचाव के काम आ सकती हैं।

जल्दी ही उसे वह लाश मिल गई। लाश सड़ने लगी थी। प्रत्यु लाश के पेट में घुस गई और सड़ती लाश की सड़ांध अपने ऊपर लपेटकर बाहर निकली। कुछ ही देर में मछुआरे के जाल में प्रत्यु फंस गई। मछुआरे ने अपना जाल खींचा और मछलियों को किनारे पर जाल से उलट दिया। बाकी मछलियां तो तडपने लगीं, परन्तु प्रत्यु दम साधकर मरी हुई मछली की तरह पडी रही। मछुआरे को सड़ांध का भभका लगा तो मछलियों को देखने लगा। उसने निश्चल पडी प्रत्यु को उठाया और सूंघा “आक! यह तो कई दिनों की मरी मछली हैं। सड़ चुकी हैं।” ऐसे बडबडाकर बुरा-सा मुंह बनाकर उस मछुआरे ने प्रत्यु को जलाशय में फेंक दिया।

प्रत्यु अपनी बुद्धि का प्रयोग कर संकट से बच निकलने में सफल हो गई थी। पानी में गिरते ही उसने गोता लगाया और सुरक्षित गहराई में पहुंचकर जान की खैर मनाई।

यद्दी भी दूसरे मछुआरे के जाल में फंस गई थी और एक टोकरे में डाल दी गई थी। भाग्य के भरोसे बैठी रहने वाली यद्दी ने उसी टोकरी में अन्य मछलियों की तरह तडप-तडपकर प्राण त्याग दिए।

सीख : भाग्य भी उन्ही का साथ देता है जो कर्म में विश्वास रखते हैं और कर्म को प्रधान मानते हैं। भाग्य के भरोसे हाथ पर हाथ रखकर बैठे रहने वाले का विनाश निश्चित है।

अनुवाद - कुलदीप धर

## डीन भळलियं-पंणउंउ

एक नदी के किनारे उभी नदी में एरा एक गरा एलामय था। एलामय में पानी गरुन देता है, उभलिया उभमें करे उषा भळलियें का पिय देएन एलीय मुक्क पेटे उगते है। एमे भून भळलियें के गरुत राम मुते है। उभ एलामय में ही नदी में गरुत-भी भळलियं मुकर गरुती थी। मुंठे टने के लिए डे मही भळलियं उभ एलामय में मुती थी। वरु एलामय लभी आम व एरुतियें मगरा भिरा देने के कारन मुभानी में नएर नदीं मुता था।

उभी में डीन भळलियें का इंतु गरुता था। उनके मूरुव रिनु घे। मरु मंकए मुने के लबल भिलते की मंकए एलने का उपाय करने में विम्वाम रापती थी। पुरु करुती थी कि मंकए मुने पर की उभमें गणने का यज्ञ करे। यस्ती का भेएना था कि मंकए के एलने या उभमें गणने की गतु गेकार है करने कराने में कुळ नदीं देता ऐ किभूत में लापा है, वरु देकर रडेगा।

एक दिन माभ के भळमुरे नदी में भळलियं पकरकर अर ए रडे घे। गरुत कभ भळलियं उनके एलें में टंभी थी। मउः उनके टेरुने उएम घे। उही उने, एरुतियें के उपर भळलीपेर पबियें का इंतु एरा टिकारें टिया। मरुकी टेंग में भळलियं टगी थी। वे टेंके।

एक ने मनुभान लगाया “देभे! लगता है एरुतियें के पीळे नदी में एरा एलामय है, एरा उतनी भारी भळलियं पल रकी है।” भळमुरे पुलकिउ देकर एरुतियें में मे देकर एलामय के उए पर मु निकले एर ललणारें नएर में भळलियें के टापने लगे।

एक भळमुरा गेला “मरु! उभ एलामय में डे भळलियं रुरी

पत्नी है। मुझे उक रूमें उभका पडा की नहीं लगा।” “घरुं रुमें  
रुं भारी भळलियं भिलेगी।” सुभरा गेला।  
उभरुं ने कला “मुझे माभ भिरने वाली है। कल भुगु की मुकर  
घरुं एल रुलेगी।”

उभ प्रकार भळुमुं सुभरुं दिन का काट कुभ उघ करके गले  
गा। उीनें भळ्ळिये ने भळुमुं की गउ मुन ली थी।

सुभ भळली ने कला “भाषिये! उभने भळुमुं की गउ मुन ली। सुभ  
रुभारा घरुं रुकना पउरुं मे पाली नहीं है। पउरुं की भुगुना  
रुमें भिल गरुं है। भुभघ रुकुते सुपनी एन गउरुं का उपाघ  
करना पाकिग। मैते सुनी की उभ एलामघ के केरुकर नरुं के  
रुमुं नली मे ए रुनी रुं। उभके गउ भळुमुं भुगु सुं, एल  
रुंके, मेरी गला मे। उभ उक मैते गउ उर सुपेलियं कर रुनी  
हे-उगी।”

पुतु भळली गेली “रुमें, एन है ते एउ, मैते नहीं सु रुनी। सुनी  
पउरा सुघा कला है, ए उरुना अगुने की एरुउ है हे भकउ  
है भकउ सुं की ना। उभ भळुमुं का घरुं सुने का काट कुभरुं  
हे भकउ है, हे भकउ है गउ के उभके एल एरुं कुउर एं, हे  
भकउ है। उभकी गभी मे सुग लग एग। सुगाल मुकर उभके  
गं व के नहु कर भकउ है या गउ के भुभलाणर वधु सु भकउी  
है एरुं गउ मे उभका गं व रु भकउ है। उभलिय उभका सुना  
निष्ठित नहीं है। एरुं वरु सुंगे, उभ की उभ मेगुं। हे भकउ है मे  
उभके एल मे की न रुं।”

घसुी ने सुपनी रुगुवापी गउ कली “रुगने मे कुळ रुनी हेने का।  
भळुमुं के सुना है ते वरु सुंगे। रुमें एल मे रुंभन है ते रुभ  
रुंमेगे। किभुउ मे भरुना की लिय है ते रुं किय ए भकउ है?”  
उभ प्रकार सुभरुं ते उभी भुभघ वरुं मे गली गरुं। पुतु एरुं घसुी  
एलामघ मे की रुनी। हेरुं रुं ते भळुमुं सुपने एल के लेकर सुं  
एरुं लगे एलामघ मे एल रुंके एरुं भळलियं पकरुं। पुतु ने

मंकए के मुर टोपा डे लगी एन गणने के उपाय भेगने ।  
 उमका मिभाग टुणी मे काम करने लगा। मुम-पाम छिपने के  
 लिए केरे पौपली एगरो ही नही थी। उही उमे घाट मुघा कि  
 उम एलामघ मे काही छिने मे एक भरे काए उरगिलाव की  
 लाम डैरती रकी है। वरु उमके गणव के काम मु भकती है।

एलुी की उमे वरु लाम भिल गरें। लाम भरने लगी थी। पुरु लाम  
 के पेर मे भुम गरें एर भरती लाम की मरुंण मपने उपर  
 लपेरकर गरु निकली। कुळ की टेर मे भळमुरे के एल मे पुरु  
 टंभ गरें। भळमुरे ने मपना एल पींण एर भळलिये के किरारे  
 पर एल मे उलए छिया। गकी भळलिये डे उरुपने लगीं, परतु  
 पुरु टंभ भाएकर भरी करें भळली की उरु पडी रकी। भळमुरे के  
 मरुंण का रुका लगा डे भळलिये के टोपने लगा। उमने निम्ल  
 पडी पुरु के उाया एर मुंभा “मुक! वरु डे करें छिने की भरी  
 भळली है। भरु एकी है” छिमे गरुगरुकर वरा-भा भुरु गनाकर  
 उम भळमुरे ने पुरु के एलामघ मे टंक छिया।

पुरु मपनी वृष्टि का प्रयोग कर मंकए मे गण निकलने मे मदल दे  
 गरें थी। पानी मे गिरडे की उमने गेडा लगाया एर भुरबिउ  
 गरुगरें मे परुंणकर एन की पिर भनारें।  
 यमी ही एमरे भळमुरे के एल मे टंभ गरें थी एर एक ऐकरे मे  
 टाल छी गरें थी। हागु के हरेमे गैरी ररुने वाली यमी ने उमी  
 ऐकरी मे मनु भळलिये की उरु उरुप-उरुपकर पूरा टुग छिया।

भीप : हागु ही उची का भाष टेरु है ऐ कम् मे विम्वाम रापडे है  
 एर कम् के पूणन भानडे है। हागु के हरेमे काष पर काष  
 रापकर गे ररुने वाले का विनाम निम्लिउ है।

मनुवाट - कुलमीप एर