

अभागा बुनकर

एक नगर में सोमिलक नाम का जुलाहा रहता था। विविध प्रकार के रंगीन और सुन्दर वस्त्र बनाने के बाद भी उसे भोजन-वस्त्र मात्र से अधिक धन कभी प्राप्त नहीं होता था। अन्य जुलाहे मोटा-सादा कपडा बुनते हुए धनी हो गये थे। उन्हें देखकर एक दिन सोमलिक ने अपनी पत्नी से कहा, "प्रिये! देखो, मामूली कपडा बुनने वाले जुलाहों ने भी कितना धन-वैभव संचित कर लिया है और मैं इतन सुन्दर, उत्कृष्ट वस्त्र बनाते हुए भी आज तक निर्धन ही हूँ। प्रतीत होता है यह स्थान मेरे लिये भाग्यशाली नहीं है; अतः विदेश जाकर धनोपार्जन करूँगा।"

सोमिलक-पत्नी ने कहा, "प्रियतम ! विदेश में धनोपार्जन की कल्पना मिथ्या स्वप्न से अधिक नहीं। धन की प्राप्ति होनी हो तो स्वदेश में ही हो जाती है। न होनी हो तो हथेली में आया धन भी नष्ट हो जाता है। अतः यहीं रहकर व्यवसाय करते रहो, भाग्य में लिखा होगा तो यहीं धन की वर्षा हो जायगी।"

सोमिलक ने कहा, "भाग्य-अभाग्य की बातें तो कायर लोग करते हैं। लक्ष्मी उद्योगी और पुरुषार्थी शेर-नर को ही प्राप्त होती है। शेर को भी अपने भोजन के लिये उद्यम करना पडता है। मैं भी उद्यम करूँगा; विदेश जाकर धन-संचय का यत्न करूँगा।"

यह कहकर सोमिलक वर्धमानपुर चला गया। वहाँ तीन वर्षों में अपने कौशल से ३०० सोने की मुहरें लेकर वह घर की ओर चल दिया। रास्ता लम्बा था। आधे रास्ते में ही दिन ढल गया, शाम हो गई। आस-पास कोई घर नहीं था। एक मोटे वृक्ष की शाखा के ऊपर चढकर रात बिताई। सोते-सोते स्वप्न आया कि दो भयंकर आकृति के पुरुष आपस में बात कर रहे हैं। एक ने कहा, "हे पौरुष! तुझे क्या मालूम नहीं है कि सोमिलक के पास भोजन-वस्त्र से अधिक धन नहीं रह सकता, तब तूने इसे ३०० मुहरें क्यों दीं?" दूसरा बोला, "हे भाग्य! मैं तो प्रत्येक पुरुषार्थी को एक बार उसका फल दूँगा ही। उसे उसके पास रहने देना या नहीं रहने देना तेरे अधीन है।"

स्वप्न के बाद सोमिलक की नींद खुली तो देखा कि मुहरों का पात्र खाली था। इतने कष्टों से संचित धन के इस तरह लुप्त हो जाने से सोमिलक बड़ा दुःखी हुआ, और सोचने लगा, "अपनी पत्नी को कौनसा मुख दिखाऊँगा, मित्र क्या कहेंगे?" यह सोचकर वह फिर वर्धमानपुर को ही वापिस आ गया। वहाँ दित-रात घोर परिश्रम करके उसने

वर्ष भर में ही ५०० मुहरें जमा करलीं। उन्हें लेकर वह घर की ओर जा रहा था कि फिर आधे रास्ते में रात पड गई। इस बार वह सोने के लिये ठहरा नहीं; चलता ही गया। किन्तु चलते-चलते ही उसने फिर उन दोनों, पौरुष और भाग्य को पहले की तरह बातचीत करते सुना। भाग्य ने फिर वही बात कही कि "हे पौरुष! क्या तुझे मालूम नहीं कि सोमिलक के पास भोजन वस्त्र से अधिक धन नहीं रह सकता। तब, उसे तूने ५०० मुहरें क्यों दीं?" पौरुष ने वही उत्तर दिया, "हे भाग्य ! मैं तो प्रत्येक व्यवसायी को एक बार उसका फल दूंगा ही, इससे आगे तेरे अधीन है कि उसके पास रहने दे या छीन ले।" इस बातचीत के बाद सोमिलक ने जब अपनी मुहरों वाली गठरी देखी तो वह मुहरों से खाली थी ।

इस तरह दो बार खाली हाथ होकर सोमिलक का मन बहुत दुःखी हुआ। उसने सोचा, "इस धन-हीन जीवन से तो मृत्यु ही अच्छी है। आज इस वृक्ष की टहनी से रस्सी बाँधकर उस पर लटक जाता हूँ और यहीं प्राण दे देता हूँ।"

गले में फन्दा लगाकर , उसे टहनी से बाँध कर जब वह लटकने ही वाला था कि उसे आकाश-वाणी हुई, "सोमिलक ! ऐसा दुःसाहस मत कर। मैंने ही तेरा धन चुराया है तेरे भाग्य में भोजन-वस्त्र मात्र से अधिक धन का उपभोग नहीं लिखा। व्यर्थ के धन-संचय में अपनी शक्तियाँ नष्ट मत कर। घर जाकर सुख से रह। तेरे साहस से तो मैं प्रसन्न हूँ; तू चाहे तो एक वरदान माँग ले। मैं तेरी इच्छा पूरी करूँगा।"

सोमिलक ने कहा, "मुझे वरदान में प्रचुर धन दे दो।"

अदृष्ट देवता ने उत्तर दिया, "धन का क्या उपयोग? तेरे भाग्य में उसका उपभोग नहीं है। भोग-रहित धन को लेकर क्या करेगा ?"

सोमिलक तो धन का भूखा था, बोला, "भोग हो या न हो, मुझे धन ही चाहिये। बिना उपयोग या उपभोग के भी धन कि बड़ी महिमा है। संसार में वही पूज्य माना जाता है, जिसके पास धन का संचय हो। कृपण और अकुलीन भी समाज में आदर पाते हैं ।

सोमिलक की बात सुनने के बाद देवता ने कहा, "यदि यही बात है, धन की इच्छा इतनी ही प्रबल है तो तू फिर वर्धमानपुर चला जा। वहां दो बनियों के पुत्र हैं; एक गुप्तधन, दूसरा उपभुक्त धन। इन दोनों प्रकार के धनों का स्वरूप जानकर तू किसी एक का वरदान माँगना। यदि तू उपभोग की योग्यता के बिना धन चाहेगा तो तुझे गुप्त धन दे दूंगा और यदि खर्च के लिये धन चाहेगा तो उपभुक्त धन दे दूंगा।"

यह कहकर वह देवता लुप्त हो गया। सोमिलक उसके आदेशानुसार फिर वर्धमानपुर पहुँचा। शाम हो गई थी। पूछता-पूछता वह गुप्तधन के घर पर चला गया। घर पर उसका किसी ने सत्कार नहीं किया। इसके विपरीत उसे भला-बुरा कहकर गुप्तधन और उसकी पत्नी ने घर से बाहिर धकेलना चाहा। किन्तु, सोमिलक भी अपने संकल्प का पक्का था। सब के विरुद्ध होते हुए भी वह घर में घुसकर जा बैठा। भोजन के समय उसे गुप्तधन ने रुखीसूखी रोटी दे दी। उसे खाकर वह वहीं सो गया। स्वप्न में उसने फिर वही दोनों देव देखे। वे बातें कर रहे थे। एक कह रहा था, "हे पौरुष! तूने गुप्तधन को भाग्य से इतना अधिक धन क्यों दे दिया कि उसने सोमिलक को भी रोटी देदी।" पौरुष ने उत्तर दिया, "मेरा इसमें दोष नहीं। मुझे पुरुष के हाथों धर्म-पालन करवाना ही है, उसका फल देना तेरे अधीन है।"

दूसरे दिन गुप्तधन पेचिश से बीमार हो गया और उसे उपवास करना पडा। इस तरह उसकी क्षतिपूर्ति हो गई ।

सोमिलक अगले दिन सुबह उपभुक्त धन के घर गया। वहां उसने भोजनादि द्वारा उसका सत्कार किया। सोने के लिये सुन्दर शय्या भी दी। सोते-सोते उसने फिर सुना, वही दोनों देव बातें कर रहे थे। एक कह रहा था, "हे पौरुष! इसने सोमिलक का सत्कार करते हुए बहुत धन व्यय कर दिया है। अब इसकी क्षतिपूर्ति कैसे होगी?"

दूसरे ने कहा, "हे भाग्य! सत्कार के लिये धन व्यय करवाना मेरा धर्म था, इसका फल देना तेरे अधीन है।"

सुबह होने पर सोमिलक ने देखा कि राज-दरबार से एक राज-पुरुष राज-प्रसाद के रूप में धन की भेंट लाकर उपभुक्त धन को दे रहा था।

यह देखकर सोमिलक ने विचार किया कि "यह संचय-रहित उपभुक्त धन ही गुप्तधन से श्रेष्ठ है। जिस धन का दान कर दिया जाय या सत्कार्यों में व्यय कर दिया जाय वह धन संचित धन की अपेक्षा बहुत अच्छा होता है।"

यह देखकर सोमिलक ने विचार किया कि "यह संचय-रहित उपभुक्त धन ही गुप्तधन से श्रेष्ठ है। जिस धन का दान कर दिया जाय या सत्कार्यों में व्यय कर दिया जाय वह धन संचित धन की अपेक्षा बहुत अच्छा होता है।"

महागा मूक

एक नगर ममैभिलक नाम का एलाका रहता था। विविध प्रकार करोंगीन और मनु वममनान के गेट ही उभरें-वममभुभु ममैभिक एन कही प्रपुनकीं रुते था। मनुएलाक भै-भाए कपरा मनुउरुए एनी रुगेथ घाउनकेपिकर एक दिन मभैभिक नमैपनी पडांनी मकेला, "पियुंएपि, भामली कपरा मनुन बाल एलाकने ही कितन एन-वहैव मीठउ कर लिखा रुएर मडिउन मनु, उडुल्लममनुनाउरुए ही मुए उक निचन की रुंपीउ रुते रुथैर मनु भरे लिख हागमुली नकीं रु; मनु: विरुमे एकर एनपोरुन करुगा।"

मभिलक-पडी न केला, "पियुंम! विरुमे भएनपोरुन की कलगा भिषु मधुम मभिक नकीं एन की प्रपि, रुनीं रुते मधुमे मकीं रुएडी काने रुनीं रुते रुथलीं ममुथा एन ही नधुलु रुए रुमैउ: यकीं रुकर वनुभाय करउरु, हागमुलिपा रुगे उथेनी एन की वगु रुथगी।"

मभिलक न केला, "हागमुहागुकीं गउते कायर लगे करउरुलिक्कीं उरुगीं एर पुरुधागी मरे-नर कही प्रपु, रुनीं काने कही मपन रुएन क लिख उरुम करन पडु रुमैही उरुम करुगा; विरुमे एकर एन-भाउथ का यडांन करुगा।"

थरु करुकर मभिलक वचभानपु गला गया। वरुनीं वगुंमैमपन केमल मडे०० मने की भुरुल केर वरु अरु की एर गल दिया। गमगु लभु था। मुए गमगुंमैकीं दिन गल गया, माभ रुगेरें। मुम-पाम करुं अरु नकीं था। एक भै वरु की मापा क उेपर गडकर गउ गिउरें। मडे-मडे मधुमुथा कि रुथैकर मुकुडि क पेरुध मुपम भगउ कर रु रुक न केला, "रुपेरुध! उए कृ भालभ नकीं रु कि मभिलक क पाम रुएन-वमम मभिक एन नकीं रु मकडा, उम उनु उमडे०० भुरु कृपी?" एमरा गले, "रु हागमु भडे पडुके पुरुधागी क रुक गर उमका लल रुगा की। उम उमक पाम रुन रुने या नकीं रुन रुने उरे मपीन रु।"

मधुक गेट मभिलक की नीं एली उरेपि कि भुरु के पाउपाली था। उरुन कथमैमैठउ एन क उम उरु लपु रुएन ममैभिलक गुरा रुपी रुमु, एर मपीन लेगा, "मपनी पडांनी क केनभा भाप दिया उरुगा, भिउ कृ करुगे?" थरु मपीकर वरु दिर वचभानपु कही वपिम मु गया। वरु दिउ-गउ अरे परिम करु उमन वेगुडर मकीं ५०० भुरु एभा करलीं। उरुले केर वरु अरु की एर ए रुका था कि दिर मुए गमगुंमैराउ पडु गरें। उम गर वरु मने के लिख रुकरा नकीं; एलडा की गया। किनु एलउ-एलउ की उमन दिर उन रुने, पेरुध एर हागमुके पेरुल की उरु गउ-पीउ करउ मनु। हागमु दिर वकीं गउ कही कि "रुपेरुध! कृ उए भालभ नकीं कि मभिलक क पाम रुएन वमम मभिक एन नकीं रु मकडा। उम, उम उनु प०० भुरु कृपी?" पेरुध न वकीं उरु दिया, "रु हागमु भडे पडुके वनुभायी क रुक गर उमका लल रुगा की, उमम मुग उरे मपीन रु कि उमक पाम रुन रुने या कीन ला" उम गउपीउ क गेट मभिलक न एर मपनी भुरु वली गरीं रुपी उरे वरु भुरु भैपाली थी।

उम उरु रुगेर पाली काथ रुकेर मभिलक का मन गुरु रुपी रुमु। उमन मपी, "उम एन-कीन एनी वन मडे भेडुकीं मपी रुमुए उम वरु की एरुनी मरेमी गपिकर उम पर लएक रुए रुएर वकीं प्रु रु रुते रु।"

गल भैरु लुगा कर, उम एरुनी मरेपि कर एर वरु लएकन की वला था कि उम मुकाम-वानीं रु, "मभिलक! रुभा रुभा रुम भउ कर। मने की उरे एन एरुथा रु"

उस हांगम हेल्लेन-वमभुभाउ मशेणिक एन का उपरुगे नकीं लापण। वहु क एन-मंगय भ-
मपनी मरुिग्नानेधुअउ कर। अर एकर माप मरेका उर भाकम मउे भेपेभनरु; उउुगउे
एक वरएन भागे लाभेउरी उण्डुपरी करुगे।"

मभिलक न केका, "भुए वेरएन भेपेगु एन एरु।"

मरुधुएवेउ न उउुगु मिया, "एन का कृ उपवगे? उर हांगम उमका उपरुगे नकीं
काहेगे-रफिउ एन कलेकेर कृ करगे?"

मभिलक उ एन का हापुा घा, गलेा, "रुगे रुथे न रु, भुए एन की एाकियागिन
उपवगे या उपरुगे क ही एन कि गरी भकिभा काभेभार भवेकी पएभाना एउा रु,
एिमक पोम एन का मंगय काकेपुा एर मरुलीन ही मभाए भेमुएर पाउरु।"

मभिलक की गउ मउन के गेए एवेउ न केका, "यदि वकी गउ रु, एन की उण्डु
उउनी की पल रु उे उे, एर वचभानपु गला ए। वकां ए गेनिय के पेउ रु, एरक गपुगन,
एभार उपरुकु, एन। एन एने पिकार क एन के मरुप एनकर उुकिभी एक का वरएन
भागन। यदि उउुपरुगे की वगेगु क गिन एन एाकगे उ उेगु गेपु, एन ए एेगा एर
यदि एपु क लिय एन एाकगे उ उेपरुकु, एन ए एेगा।"

वरु करुकर वरु एवेउ लपुरुगेया। मभिलक उमक मुएमोनभार एर
वचभानपु परुगि। माभ रुगेरं घी। पकूउ-पकूउ वरु गपुगन क एर पर गला गया। अर
पर उमका किभी न मेउु नकीं किया। उमक विपरीउ उम हला-गुा करुकर गपुगन एर
उमकी पउनी न एर मगेरि एकलेन एाका। किनु, मभिलक ही मपन मेकल क्का पसु
घा। मग क विरुमु, रुउे रुा ही वरु अर भेपेभकर ए गे। हेल्लेन क मेभय उम गेपुगन न
शपीभापी रणे ए एी। उम एाकर वरु वकी भगेया। मधुभ उमन एर वकी एने एवे एपो
वगेउ केर ररु घोरक करु रुा घा, "रु पे रुथ! उउु गेपुगन क हांगम उउेन मणिक
एन कृए मिया कि उमन मभिलक क ही रणे ए एी।" पे रुथ न उउुगु मिया, "भगे उमभ-
एवे नकीं। भुए पे रुथ क का घेण म्पालन करवाना की रु, उमका एल एने उर म्पीन का।"

एभार एन गपुगन पणिम मगीभार रुगेया एर उम उपवम करन परा। उम
उरु उमकी बडिपरु, रुगेरं।

मभिलक मगल एन मरु रु उपरुकु, एन क एर गया। वकां उमन हेल्लेन एि एा
उमका मउु किया। मने के लिय मरु मयु ही एी। मउे-मउे उमन एर मना, वकी एने
एवे गउ केर ररु घोरक करु रुा घा, "रु पे रुथ! उमन मभिलक का मउु करउ रुा
मरुउ एन वयु कर मिया का म्भे उमकी बडिपरु, कमे रुगेी?"

एभार ने केका, "रु हांगम मउु क लिय एन वयु करवाना भगे एर म्ना, उमका
एल एने उर म्पीन का।"

मरु रुने पर मभिलक न एपो कि एए-एरगर मरिक एए-पुरु एए-पुमाए
क रुप भेएन की रुए लाकर उपरुकु, एन क एरेका घा।

वरु एपेकर मभिलक न विगार किया कि "वरु मंगय-रफिउ उपरुकु, एन की
गपुगन म मेपुका एिम एन का एन कर मिया एव या मउु भेवेयु कर मिया एव वरु
एन मणिउ एन की मपने मरुउ मण्डु रुउे का।"

वरु एपेकर मभिलक न विगार किया कि "वरु मंगय-रफिउ उपरुकु, एन की
गपुगन म मेपुका एिम एन का एन कर मिया एव या मउु भेवेयु कर मिया एव वरु
एन मणिउ एन की मपने मरुउ मण्डु रुउे का।"

मनरुए - विम्ट केल एला

